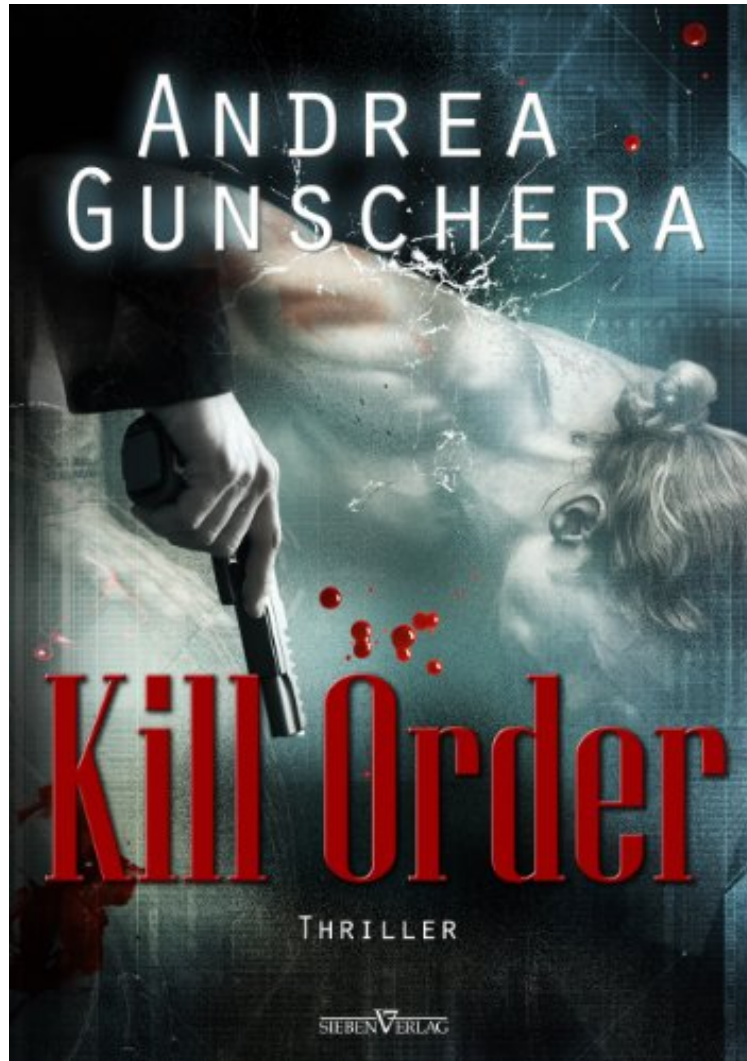


[Download pdf] Kill Order

## Kill Order

Von *Andrea Gunchera*  
*ebooks / Download PDF / \*ePub / DOC / audiobook*



Produktinformation -Verkaufsrang: #203376 in eBooksVerffentlicht am: 2013-05-31Erscheinungsdatum:  
2013-05-31File Name: B00D48M4J0 | File size: 70.Mb

**Von Andrea Gunchera : Kill Order** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Kill Order:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kill OrderVon Uwe DenkerDas Buch liest sich flssig, ist spannend und ist vom Inhalt schlssig.Der Hauptakteur hat offensichtlich gutes Heilfleisch, denn auch angeschossen geht er keinem Zweikampf aus dem Wege.Das ganze erreicht sicher nicht Ludlum-Niveau, bewegt sich aber durchaus im oberen Genreniveau.10 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Profikiller vs. MossadVon L...Kill order ist ein Agententhiller, im Zentrum steht der Mossad, der israelische Geheimdienst. Um ihn herum gruppieren sich die Figuren, aus ganz verschiedenen Richtungen

kommend. Da ist Nikolaj Fedorow, ein Russe, der sein Dasein als Profikiller bei den Einstieg als PLO-Kämpfer machte und im Grunde seines Herzens eigentlich nur malen möchte. Was er in Zurückgezogenheit zu tun versucht. Ein alter Fall wird ihm jedoch zum Verhängnis, als durch einen dummen Zufall ans Licht kommt, dass er nicht tot ist. Die Jagd auf ihn wird eröffnet. Seine alten Kameraden Rafiq und Carmen kommen ins Spiel, die jetzt als Agenten für den Mossad arbeiten. Schrittweise erfährt man in Rückblenden wie aus ehemals guten Freunden Feinde wurden und die beiden deshalb nun zu den Hschern von Nikolaj gehören. Doch Rache, Hass und einstige Freundschaft bilden einen seltsamen Cocktail, der alle drei Beteiligten zu berrollen droht. Welche Gefühle sind echt und welche meint man haben zu müssen? Ein spannendes Psychogramm wird geboten. Nicht nur der Mossad scheint hinter Nikolaj her zu sein. Aber wer hat noch ein Interesse daran, den Profikiller zu töten? Ein morbides Karussell wird in Gang gesetzt, bei dem nicht klar ersichtlich ist, wer wem vertrauen kann. Die politischen Zusammenhänge erschließen sich erst nach und nach, der Spannungsbogen wird konstant oben gehalten, man fiebert mit, wenn die Geschichte wieder eine unerwartete Wendung nimmt. Die Actionsszenen sind sehr gut gearbeitet, die politischen Aspekte der Geschichte werden nicht unnötig in die Breite gewalzt, es gibt gefühlvolle Momente und garantiert keine Hollywood-Burleske, die mit einem Schwarz-Wei-Schema aufwartet. Der Plot ist sehr gut durchkonstruiert ohne Längen oder Logikbrüche. Belohnt wird man zusätzlich mit einem furiosen Showdown und einem schlüssigen Ende, das die Neugier und Hoffnung auf weitere Bände weckt. 8 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. "Die Namen waren Dynamit, doch bislang ohne Zunder" Von Jürgen Zeller Die Schriftstellerin Andrea Gunschera hat im Jahre 2008 ihren Thriller "Das dunkle Fenster" veröffentlicht. Irgendetwas muss sie an ihrem Buch gestört haben oder neue Ideen drängten sich auf die sie unbedingt mit einflechten wollte. Sie hat die Geschichte komplett bearbeitet und nun unter dem Titel "Kill Order" neu herausgegeben. Ich kenne die ursprüngliche Fassung die als Basis dient nicht aber das was ich hier zu Lesen bekam hat mich vollends überzeugt. Eine klug ausgetftelte Story mit Bezug zum realen Nahostkonflikt, knackige Actionsszenen und einen aussergewöhnlichen, für mich gar fremdländischen, Handlungsort. Mal ehrlich, den 135 Krimi der in London spielt verursacht bei mir eher ein mildes Gähnen als das er echtes Interesse weckt. Zu bekannt, ja geradezu breitgetreten sind diese ausgelatschten Pfade. Aber eine Geschichte die im Libanon beginnt und via Zypern nach Deutschland gelangt lässt mich aufhorchen. Wenn die Protagonisten wie hier aus einem Auftragskiller und Geheimdienstleuten des Mossad besteht betrete ich als Vielleser absolutes Neuland. Für mich waren diese "Unbekannten Parameter" zugleich Reiz und Ansporn dieses Buch zu lesen. Der Prolog, der seinen Zweck mehr als erfüllt, ist der Funke der das innere Feuer für diesen Thriller entfacht und mich schnell und tief in die Handlung rund um die Hauptfigur Nikolaj hineinzieht. Notabene ein Auftragsmörder der sich selbst in den Ruhestand versetzt hat und in einer abgelegenen kleinen Siedlung im Libanongebirge seine Zufluchtsstätte gefunden hat. Durch Zufall greifen die dunklen Schatten seiner Vergangenheit nach seiner neuen Existenz und er wird gezwungen sich nochmals mit seinem längst vergessenen geglaubten Leben als Killer zu beschäftigen... eine mörderische Jagd mit dem israelischen Geheimdienst Mossad beginnt! Gleich zu Beginn des Buches vermischen sich die Grenzen zwischen Gut und Böse und sie werden bis zum Schluss nicht neu gezogen. Die Autorin Andrea Gunschera kreiert ein explosives Mengengemisch aus Wissen, Schuldgefühlen, Verrat und Vaterlandsliebe. Diese Mixtur ist wie Dynamit aber ohne Zündschnur, diese liegt in der Erkenntnis und der richtigen Deutung der Zusammenhänge der Vergangenheit verborgen. Ein Handlungsstrang zu Beginn der neunziger Jahre und einer im Hier und Jetzt verlangen von der Leserschaft ein stetes Mitdenken. Rasante Verfolgungsjagden mit Autos und etliche andere brenzlige Szenen sorgen für Dynamik und Nervenkitzel. Ein guter Thriller, ein komplexer Thriller der die grauen Gehirnzellen fordert mit Bezug zum nicht enden wollenden Nahostkonflikt und dem Friedensprozess zwischen Israel und Palästina. Zwei unterschiedliche Welten die aufeinanderprallen und leider zum Spielball eigenmächtiger Machtpolitik werden. Lesenswert!

**Kurzbeschreibung** Der Ex-PLO Kämpfer und ehemalige Auftragsmörder Nikolaj Fedorow hat sein altes Leben hinter sich gelassen. Zurückgezogen lebt er das Leben eines Malers und versucht sein altes Leben zu vergessen. Doch die Vergangenheit holt ihn ein, als der Mossad ihn aufsprt und sich für seinen letzten Auftrag interessiert - den spektakulär inszenierten Mord an einem jüdischen Politiker. Die Ermittlungen der israelischen Agenten bringen eine weitere Partei ins mörderische Spiel, die um jeden Preis zu verhindern sucht, dass Nikolaj dem Mossad lebend in die Hände fällt und Informationen über das Attentat und seine Hintergründe preisgibt. Als Carmen Arndt auf der Bildfläche erscheint, die Frau, die Nikolaj einst liebte und die er verraten hat, gerät die Situation außer Kontrolle.

**Kurzbeschreibung** Der Ex-PLO Kämpfer und ehemalige Auftragsmörder Nikolaj Fedorow hat sein altes Leben hinter sich gelassen. Zurückgezogen lebt er das Leben eines Malers und versucht sein altes Leben zu vergessen. Doch die Vergangenheit holt ihn ein, als der Mossad ihn aufsprt und sich für seinen letzten Auftrag interessiert - den spektakulär inszenierten Mord an einem jüdischen Politiker. Die Ermittlungen der israelischen Agenten bringen eine weitere Partei ins mörderische Spiel, die um jeden Preis zu verhindern sucht, dass Nikolaj dem Mossad lebend in die Hände fällt und Informationen über das Attentat und seine Hintergründe preisgibt. Als Carmen Arndt auf der Bildfläche erscheint, die Frau, die Nikolaj einst liebte und die er

verraten hat, geht die Situation außer Kontrolle.