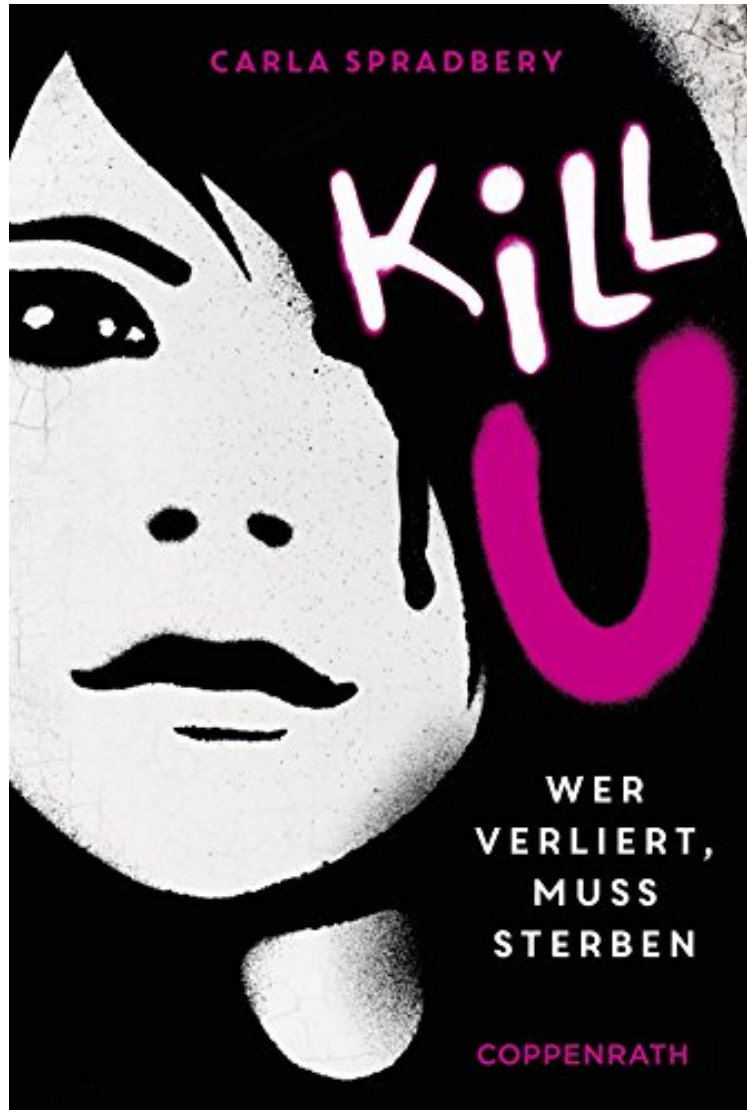


(Mobile book) Kill U: Wer verliert, muss sterben

Kill U: Wer verliert, muss sterben

Von Carla Spradbery

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #421676 in eBooksVerffentlicht am: 2015-07-29Erscheinungsdatum: 2015-07-29File Name: B012AR0AXW | File size: 27.Mb

Von Carla Spradbery : Kill U: Wer verliert, muss sterben before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Kill U: Wer verliert, muss sterben:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hollywood Film schon vorgeplantVon Gfeller GabrielaSpannende Geschichte. Leider ohne die erforderlichen Hintergrundgeschichten zu den Protagonisten. Viele Ungereimtheiten: z. B. Wie ist es mglich, dass Jugendliche ihre Handys so schlecht nutzen und so schlecht deren Anwedungen kennen?0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unter Graffiti ist ein Thriller verstecktVon Seelensplitter NicoleMeine Meinung zum Buch: Kill

U
Aufmerksam wurde ich auf das Buch aufgrund des Titels, sowie des schwarz wei pinken Covers. Inhalt in meinen Worten: 5 Jugendliche, die gemeinsam die 100 Sprays schaffen möchten und damit zu einer Elite gehören wollen. Dass dabei jedoch das Leben der Jugendlichen ziemlich auf den Kopf, im wahrsten Sinne des Wortes, steht, damit haben sie nicht gerechnet. Wie fand ich die Geschichte? Leider kam ich erst auf Seite 100 erst so richtig in die Geschichte. Sie war etwas konfus und etwas wirr am Anfang, nach und nach konnte ich aber mitgehen, und merkte, das Buch ist auf keinen Fall eine leichte Kost. Sondern hier geht es um mehr als Kunst. Das dabei die Autorin mich erst einmal knallhart mit Worten und Dingen im Buch ins kalte Wasser warf, war ein relativ guter Schachzug. Spannung: Für die Spannung muss ich sagen, kann ich voll gute Punkte geben. Denn es ist wirklich bis zum Schluss kaum vorhersehbar, was denn nun der Titer ist. Auf den letzten 60 Seiten dachte ich mir das zwar schon, aber dennoch spielte hier die Autorin mit ziemlich vielen Details, so dass ich mir auch wiederum nicht wirklich sicher war. Das fand ich ganz gut. Humor: Gibt es im Buch nicht, es ist ganz klar schwarze Kost. Denn es geht um mehr als nur ein paar Bilder, es geht um Leben und Tod. Dabei darf ich mit den Jugendlichen in die verschiedensten Situationen abtauchen und bei einigen Fllen, vor allem bei einem, musste ich Sprachlos und Tatenlos zusehen, wie das Spiel seinen Lauf nimmt. Charaktere: Hier muss ich sagen, hat die Autorin mich nicht komplett überzeugen können. Denn dazu waren sie mir zu sehr nur angekratzt und nicht tiefgründiger. Jedoch fand ich die Ideen ziemlich gut gewählt, andererseits teilweise schon zu hart, wo ich mich fragte: Würde das wirklich ein Student/Schüler so umsetzen? Themen im Buch: Kunst - Tod - Leben - Hoffnung - Liebe - Freundschaft - Verrat - Bedingungslosigkeit - Hass - Psychische Strung - Vertrauensbruch - Wettstreit. Fazit: Harte Kost, für Thrillerfans. Kunst unter einem anderen Stern. Sterne: Ich gebe vier. Geschrieben von Nicole = [...] 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Thriller meets Kunst - und das wirklich überzeugend. Von Miriam G. Ich durfte diesen Roman nach einer Buchverlosung lesen und war wirklich begeistert - zu meiner eigenen Überraschung. Warum? Deshalb: Cover. Das Cover von Kill U zeigt das Gesicht einer Frau schwarz gesprayed auf weisem Hintergrund. Mir persönlich gefällt die Farbkombination sehr gut, und ich denke, dass das Bild damit auch für die Zielgruppe ansprechend ist. Zudem passt es natürlich auch gut zum Inhalt und Thema der Geschichte. Inhalt. Die Erzählung startet nicht einfach irgendwo, man ist nach wenigen Szenen gefangen mitten in der Story ohne dass man sich groß überlegen kann, was eigentlich gerade passiert. Das hat mir so sehr gut gefallen, und die rasante Entwicklung macht im Grunde auch das ganze Buch aus. Ist das zunächst noch nicht so deutlich zu spüren, so entwickelt sich die Geschichte schnell dahin: bald folgt ein Ereignis auf das nächste, man kommt kaum zum Luftholen dazwischen. Möglicherweise hängt das damit zusammen, dass es eher ein Jugendbuch und mit seinen nur gut 260 Seiten in meinen Augen recht kurz ist; da bleiben einem kaum andere Möglichkeiten als diese. Ein weiterer Vorteil dieses Stils ist natürlich auch die Tatsache, dass man gar nicht aufhören will zu lesen, denn schon die ersten paar Kapitel bieten genügend viele Ansatzpunkte, bei denen man sich fragt, wie zur Hölle das am Ende wohl zusammenpassen wird. Eines sei gesagt: Es passt am Ende zusammen. Und es ist spannend und ein bisschen gruselig bis hin zu den letzten Seiten. Ziemlich gut! Personen. Die Personen waren in der Mehrheit nachvollziehbar und authentisch charakterisiert, ein paar Kleinigkeiten haben mich da aber gestört. Denn zum Teil sind die Handlungen nicht nachvollziehbar (jedenfalls nicht für mich). Okay, das sind junge Menschen und sie befinden sich in einer Stresssituation, die sich immer weiter zuspitzt und dramatisiert, aber ich habe immer so meine Probleme damit, wenn jemand irgendetwas tut und ich denke "Oh komm schon. Ernsthaft? Muss das jetzt sein?". In diesem Fall vor allem das schnelle Voreingenommensein unserer Protagonisten. Aber abgesehen davon zieht das Buch eine gewisse Spannung auch aus der Personenkonstellation und ich fand es großartig zu sehen, wie der wachsende Druck die Gruppe zunehmend in Frage stellt und die einzelnen Personen gegeneinander aufwiegelt. Fazit. Insgesamt halte ich das Buch empfehlenswert für Menschen, die gern in diesem Genre lesen. Ich habe zwar festgestellt, dass ich lieber Ingere Werke lese, in denen man die Personen besser kennenlernt, aber trotzdem hat Kill U mich ziemlich begeistert. Es hat mich sprachlos zurückgelassen, das Finale war haarstrubend und unerwartet, was will man mehr?

Kurzbeschreibung Dieses Spiel ist tödlich! "Spraye einhundert Graffiti-Tags an unmöglichen Stellen, und du darfst dem Klub der 100 beitreten! Aber Vorsicht, du könntest dabei draufgehen" Die Kunststudentin Grace ist kurz davor, in den legendären Klub der 100 aufgenommen zu werden. Bereits 95 der 100 nötigen Tags hat sie gesprayed. Beim Versuch, den 96. Tag auf einer Brücke anzubringen, kommt es jedoch zu einem gefährlichen Zwischenfall: Grace und ihre Freunde werden von einem Fremden angegriffen. Kurz darauf entdeckt Grace, dass ihre bisherigen Tags mit einem Sensenmann besprüht wurden. Will jemand ihre Aufnahme in den Klub sabotieren? Als mehrere von Grace' Freunden in seltsame Unfälle verwickelt werden, ist Grace davon überzeugt, dass der Fremde es eigentlich auf sie abgesehen hat. Die harmlose Mutprobe wird plötzlich zum tödlichen Ernst und jeder ist verdächtig ... Rasanter Action-Thriller voller Nervenkitzel Eine waghalsige Mutprobe und ein gnadenloser Jäger Kurzbeschreibung Dieses Spiel ist tödlich! "Spraye einhundert Graffiti-Tags an unmöglichen Stellen, und du darfst dem Klub der 100 beitreten! Aber Vorsicht, du könntest dabei draufgehen" Die Kunststudentin Grace ist kurz davor, in den legendären Klub der 100 aufgenommen zu werden. Bereits 95 der 100 nötigen Tags hat sie gesprayed. Beim Versuch, den 96. Tag auf einer Brücke anzubringen, kommt es

jedoch zu einem gefährlichen Zwischenfall: Grace und ihre Freunde werden von einem Fremden angegriffen. Kurz darauf entdeckt Grace, dass ihre bisherigen Tags mit einem Sensenmann bespritzt wurden. Will jemand ihre Aufnahme in den Klub sabotieren? Als mehrere von Grace' Freunden in seltsame Unfälle verwickelt werden, ist Grace davon überzeugt, dass der Fremde es eigentlich auf sie abgesehen hat. Die harmlose Mutprobe wird plötzlich zum tödlichen Ernst und jeder ist verdächtig ...Rasanter Action-Thriller voller NervenkitzelEine waghalsige Mutprobe und ein gnadenloser Jäger