

[Read free] Kleiner Wahn

Kleiner Wahn

Von Dianne Touchell

*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #386094 in eBooksVerffentlicht am: 2015-10-02Erscheinungsdatum:
2015-10-02File Name: B00WWZ6MBM | File size: 15.Mb

Von Dianne Touchell : Kleiner Wahn before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Kleiner Wahn:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein

erschütterndes Buch, das unter die Haut geht

Von Anna Der Story-Stapel***
Erster Satz: Er hatte eine Apfelsine gegessen. Die Geschichte entwickelt sich sehr schnell. Wir werden direkt in das Geschehen geworfen und mit den beiden Protagonisten konfrontiert. Wir erleben ihre Gefühle direkt mit. Es gibt in dem Buch keine große Vorgeschichte und keine langen Erzählungen. Stattdessen rennt die Geschichte in ihrer Erschütterung durch den Leser durch und mit jeder Seite bleibt dieser fassungslos zurück. Der Charakter-Stapel
Rose ist die weibliche Protagonistin, die ihre eigene Schwangerschaft ignoriert. Natürlich ist es nicht leicht, während der Schulzeit schwanger zu werden, sondern eine große Herausforderung und eine Schwangerschaft selber ist ja auch eine riesige Sache. Doch die Art und Weise, wie Rose damit umgegangen ist, ihre Klte und ihre absolute Realitätsverweigerung haben mich geschockt und mich nicht an Rose heran gelassen. Sie bleibt so kalt, wie sie zu ihrer Schwangerschaft ist. Michael ist der männliche Part und irgendwie gefühlvoller. Man kann sich ihm eher nähern und hat das Gefühl, ihn zu verstehen, dennoch konnte ich auch sein Handeln nicht verstehen. In meinen Augen hat er Roses Wahn ebenso ignoriert wie Rose ihre Schwangerschaft. Liv ist ein Nebencharakter und gleichzeitig meine Heldin in der Geschichte. Sie ist selbstbewusst und steht zu sich. Sie ist eine tolle Freundin, die selbst, wenn sie beleidigt wird, trotzdem weiß, wem ihre Loyalität gilt. Sie ist auch beraus intelligent und in meinen Augen nicht nur herzensgut, sondern auch sehr warm. Sie war der wichtige Kontrast und Anker in dem Buch zu Klte von Rose und Michael. Der Stil-Stapel
Die Erzählperspektive ist in der dritten Person gewählt. Dadurch haben wir die Möglichkeit, in einer Situation die Gedanken vieler Charaktere zu erfahren. Somit bekommt man ein besseres Verständnis für die Handlungen. Das Buch liest sich flüssig, auch wenn es in meinen Augen keine leichte Kost ist. Die Stze sind teilweise kurz und prägnant, andersrum wieder sehr bildlich beschrieben. Dadurch werden Emotionen im Leser geweckt und gleichzeitig wird er an das Buch gefesselt, so dass es kaum aus der Hand zu legen ist. Der Kritik-Stapel
Das Buch ist erschütternd und heftig! Es ist keine leichte Lektüre für Zwischendurch, sondern lässt den Leser nicht los, selbst, wenn die Buchdeckel zugeschlagen sind. Die Handlung der Charaktere ist so schockierend, dass man eigentlich nur den Kopf schütteln möchte oder gerne die Protagonisten durchschütteln und dann an die Hand nehmen möchte. Das Ende ist mein Kritikpunkt an dem Buch. Es kam sehr plötzlich und war sehr oberflächlich. Auf eine Art wurde es von der Autorin wunderschön rund geschrieben, gleichzeitig fehlt mir aber auch die kritische Stimme der Autorin zu dem Thema. Was sind die Konsequenzen? Wie geht es mit den Charakteren weiter? Hier hätte ich gerne mehr Informationen bekommen, um mit diesem extrem schwierigen Thema abschließen zu können. Auf den Lesen-Stapel?
Ja, wer vor erschütternde Geschichten, die unter die Haut gehen und den Leser nicht mehr loslassen, nicht zurückschreckt, kann hier getrost zugreifen. Das Buch ist keine leichte Kost und das Thema auf jeden Fall ein Grenzakt, der niemanden kalt lässt und in jedem Emotionen hervorrufen wird. Mich hat es gepackt, teilweise eiskalt und voller Kummer über die Handlungen der Charaktere und dann wieder voller Verständnis. Für dieses kleine Bchlein, das mich in einen emotionalen Lesewahn geführt hat, gibt es erschütternde 4 Sterne. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kleines Meisterwerk
Von Julia Lotz
Inhalt: Rose liebt Michael. Und Michael liebt Rose. Sie haben zum ersten Mal Sex. Schüchtern und liebevoll. Dass sie keine Kondom benutzen, ist nicht so schlimm. Schließlich ist es für beide das erste Mal, da kann ja nicht viel passieren. Zwei Monate später zählt Rose die Tage: 61 seit ihrer letzten Periode und der Schwangerschaftstest ist eindeutig positiv. Was werden ihre Eltern, was werden die Leute sagen? Das kann nicht sein und das darf nicht sein. Rose verdrängt, dass sie schwanger ist. Und Michael verdrängt, dass Rose schwanger ist. Und das Unheil nimmt seinen Lauf (Quelle: Verlag)
Meine Meinung: Zwischen zwei Fenstern war das erste Buch, das ich von der Autorin Dianne Touchell gelesen habe, und es hat mich sehr beeindruckt. Sie hat das große Glück, Emotionen vermitteln zu können, indem sie Wörter auf Papier bringt und diese Emotionen übertragen sich beim Lesen wie von Zauberhand auf den Leser. So war es auch bei Kleiner Wahn wieder. Anfangs hatte ich Bedenken, dass dieses Werk blass hinter Zwischen zwei Fenstern zurückbleibt aber es konnte definitiv mithalten. Auch hier schockt das Thema wieder. Rose ist schwanger und sie möchte es nicht wahrhaben, verdrängt es, fällt in eine Art Wahn und will sich von niemandem helfen lassen. Ein Thema, das sicher vielen von uns völlig fremd ist und eigentlich schwer nachvollziehbar sein sollte. Aber das war es nicht. Beim Lesen fühlte ich die gleiche Verzweiflung, wie Roses Mitmenschen, ich bin eingedrungen in Roses Gedanken und in die ganze Situation von Rose und Michael und obwohl mir das mehr als einmal das Herz gebrochen hat, war ihre Geschichte wunderschön und voller Hoffnung. Obwohl Dianne Touchell sehr poetisch und in wundervollen Tönen schreibt, so darf man nie vergessen, welche schlimmen und erschreckenden Themen sie doch anspricht. Diesen krassen Gegensatz finde ich immer wunderschön und er berührt mich sehr, doch ich kann nicht behaupten, dass ich das Thema des Buches leicht verdauen kann. Das ist ein Punkt, den man jederzeit bedenken sollte, wenn man zu Werken von Dianne Touchell greifen möchte. Fazit: Dianne Touchells Kleiner Wahn ist ein Werk der Schönheit. Und somit ein Glück für immer, um es mit Ruta Sepetys Worten auszudrücken. Das poetisch geschriebene Werk ist ein kleines Gesamtkunstwerk und das Thema, welches dahinter steckt, umso erschreckender. Beim Lesen saugt man die Gefühle, die das Buch vermittelt direkt in sich auf und durchlebt mit Rose und Michael die Handlung. Fühlt das, was sie fühlen. Leichte Gemüter sollten hier aufpassen aber für mich ist und bleibt es ein Gesamtkunstwerk. Vielen herzlichen Dank an den Carlsen Verlag für das Buch zur *Blogtour.

Kurzbeschreibung Rose liebt Michael. Und Michael liebt Rose. Sie haben zum ersten Mal Sex. Schchtern und liebevoll. Dass sie keine Kondom benutzen, ist nicht so schlimm. Schlielich ist es fr beide das erste Mal, da kann ja nicht viel passieren. Zwei Monate spter zhlt Rose die Tage: 61 seit ihrer letzten Periode und der Schwangerschaftstest ist eindeutig positiv. Was werden ihre Eltern, was werden die Leute sagen? Das kann nicht sein und das darf nicht sein. Rose verdrngt, dass sie schwanger ist. Und Michael verdrngt, dass Rose schwanger ist. Und das Unheil nimmt seinen Lauf Pressestimmen "Spannend wie ein Thriller [...] und in wunderbarer Sprache. Ein ergreifendes Buch. Absolut lesenswert!", Basler Biechergugge - Rezensionen zu Kinder- und Jugendmedien, Denise Racine, 26.04.2016 "Die Geschichte [...] lsst einen nicht los, auch nicht, nachdem das Buch zugeklappt ist.", Titel Kulturmagazin, Andrea Wanner, 25.04.2016 "Ungeheuer dicht beschreibt Touchell das Drama, das sich da anbahnt, und sie findet eindringliche Bilder", DIE ZEIT, Judith Scholter, 04.02.2016 "Wohlkomponiert wird 'Kleiner Wahn' zum groen Wahnsinn.", BuchMarkt, Katrin Rger, 01.09.2015 Werbetext Er liebt sie. Sie liebt ihn.