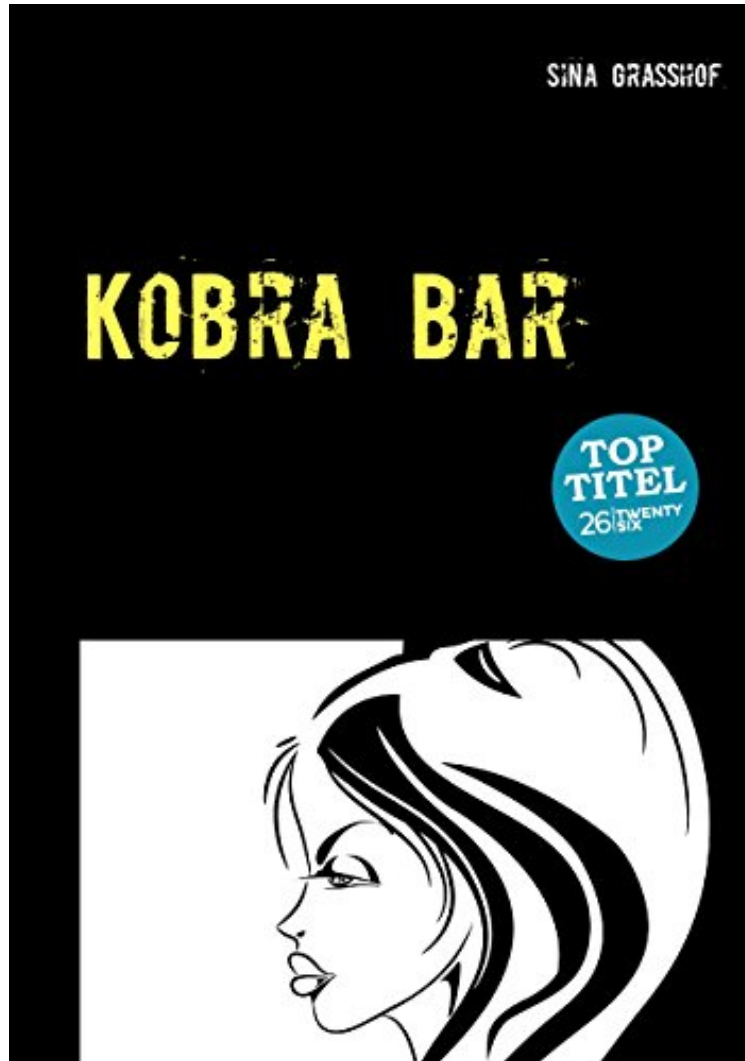


[Download pdf] Kobra Bar

## Kobra Bar

Von Sina Grahof

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation Veröffentlicht am: 2016-03-21 Erscheinungsdatum: 2016-03-21 File Name: B0198KXE46  
| File size: 54.Mb

**Von Sina Grahof : Kobra Bar** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Kobra Bar:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tod in der Bar Von Kerstin Bonitz Ein Barbesuch mu nicht immer tdlich enden, kann aber sehr gefhrlich sein. Das zeigt dieser Thriller deutlich, denn wer Wind st, wird Sturm ernten. Niemand eignet sich ungestraft fremder Leute Geld an. Die Freude daran whrt oft nicht lange. Ein noch so raffiniert ausgeklgelter Plan bricht nicht selten zusammen wie ein Kartenhaus. Nicht jeder der Beteiligten kommt mit einem blauen Auge davon. Das Buch zeigt mehrere Mglichkeiten auf, wie Leute damit umgehen. Autor: Sina Grahof 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Glckwunsch zum Krimi-Debt! Da geht noch mehr :) Von dreamlady66 (Inhalt bernommen) Es ist ein Uhr morgens. In

der Kobra Bar wird ausgelassen gefeiert. Plötzlich sacken vier Männer in sich zusammen, tot. Die Mörder entfliehen ungeschrien in die Dunkelheit. Gäste und Angestellte brechen in Panik aus nur eine unter ihnen bleibt von alledem unberührt. Erst als sie bemerkt, dass ihre Tasche voll Bargeld verschwunden ist, lässt sie sich von der Hysterie anstecken. Orte des Geschehens: Deutschland (Hannover), Bahamas, Las Vegas, New York. "Sina Grahof ist ein bemerkenswerter Erstlingsroman gelungen - mit gut gezeichneten Figuren, im Noir-Stil." magaScene Hannover  
Allgemeines DANKE an Sina Grahof TwentySix.de für eure Zusage und superschnelle Belieferung. Ich freute mich sehr über die Teilnahme an dieser Leserunde, als quasi Neuzugang. Auch das recht handliche aber ungewöhnliche Format mit nicht überfüllten Textseiten, die hell ansprechend waren, dazu diese vergrößerte Schrift sowie das schlichte aber dennoch aussagekräftige Titelcover gefielen mir. Ich hätte hier vlt. eine Cobra erwartet als eye-catcher? Jedenfalls: Die 245 Seiten lasen sich extrem schnell! Leider suchte ich vergeblich - am Anfang oder Ende - eine Kurzdarstellung der Autorin. Schreibstil/Fazit Ich fand die 2 nun sich auftuenden Schauplätze dh hier Hannover und dann die anderen Welt-Locations gut in Szene gesetzt. Recht kurzknapp Kapitel, rasanter Schreibstil, dem ich gut folgen konnte. Als Krimi- Thriller muss ich natürlich sehr viel bzw. die/meine Messlatte hängt extrem hoch...hier ging es, trotz unterschiedlichen gut beschriebenen Protagonisten mit unterschiedlichen Schauplätzen um ziemlich viel Macht, Geld...mir etwas zu langweilig, gar einseitig konstruiert, sorry...nur zum Schluss fielen die Vorhänge es ging "zur Sache" - ich bangte extremst um Fanny, eine der Haupt-Protagonistinnen. In Summe fühlte ich mich prächtig unterhalten die Spannung war - vorrangig zu Beginn am Ende, gegeben. Glückwunsch zum Debüt! Da geht noch mehr :) 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das liebe Geld Von buecherwurm1310 Vier Tote in einer Bar und niemand hat etwas gesehen oder gehört. Auch aus den Kellnerinnen bekommen Kommissar Schiller und sein Kollege Dacher nichts heraus, denn die sind geschockt. Schiller bringt die Kellnerin Fanny nach Hause. Eine Handtasche nimmt er auch gleich mit in der Annahme, dass sie Fanny gehört. Derweil ist die Kellnerin Viktoria verzweifelt auf der Suche nach ihrer Handtasche, in der eine Menge Geld steckte. Der Schreibstil ist gradlinig und gut und flüssig zu lesen. Die kurzen Kapitel sorgen für rasante Spannung. Die Charaktere sind gut und authentisch beschrieben. Richtig warm geworden bin ich allerdings mit keinem. Fanny Blixen lässt sich von ihrem Freund bereden, das Geld zu behalten und zu verschwinden, doch dann machen sich Gewissensbisse bemerkbar. Viktoria Suhrer scheint stärker, als sie in Wirklichkeit ist. Ihr Treiben ist nicht astrein und sie will natürlich das Geld zurück. Schiller ist ein Typ, der mir recht unsympathisch ist. Er hat eine ziemlich selbstgefällige Art und seine Arbeitsweise ist nicht besonders engagiert. So lässt er auch den jungen Kollegen auflaufen. Dacher reagiert darauf zu zaudernd, er müsste durchsetzungsfähiger sein. Dabei ist er ehrgeizig und hat einen guten Überblick. Zum Glück erkennt Schiller, dass da etwas falsch läuft. Die Spannung wird während der Geschichte gehalten, es gibt immer wieder Wendungen, die für Überraschung sorgen. Ein spannender Krimi.

Kurzbeschreibung Es ist ein Uhr morgens. In der Kobra Bar wird ausgelassen gefeiert. Plötzlich sacken vier Männer in sich zusammen, tot. Die Mörder entfliehen ungeschrien in die Dunkelheit. Gäste und Angestellte brechen in Panik aus nur eine unter ihnen bleibt von alledem unberührt. Erst als sie bemerkt, dass ihre Tasche voll Bargeld verschwunden ist, lässt sie sich von der Hysterie anstecken. Orte des Geschehens: Deutschland (Hannover), Bahamas, Las Vegas, New York. "Sina Grahof ist ein bemerkenswerter Erstlingsroman gelungen - mit gut gezeichneten Figuren, im Noir-Stil." magaScene Hannover  
Pressestimmen "Kobra Bar ist ein packender, vielseitig beleuchteter Thriller. Sina Grahof ist ein bemerkenswerter Erstlingsroman gelungen, mit gut gezeichneten Figuren und einem düsteren Ende in der Tradition eines Film noir." (magaScene, Hannover, Ausgabe November 2010)  
Kurzbeschreibung Es ist ein Uhr morgens. In der Kobra Bar wird ausgelassen gefeiert. Plötzlich sacken vier Männer in sich zusammen, tot. Die Mörder entfliehen ungeschrien in die Dunkelheit. Gäste und Angestellte brechen in Panik aus nur eine unter ihnen bleibt von alledem unberührt. Erst als sie bemerkt, dass ihre Tasche voll Bargeld verschwunden ist, lässt sie sich von der Hysterie anstecken. Orte des Geschehens: Deutschland (Hannover), Bahamas, Las Vegas, New York. "Sina Grahof ist ein bemerkenswerter Erstlingsroman gelungen - mit gut gezeichneten Figuren, im Noir-Stil." magaScene Hannover