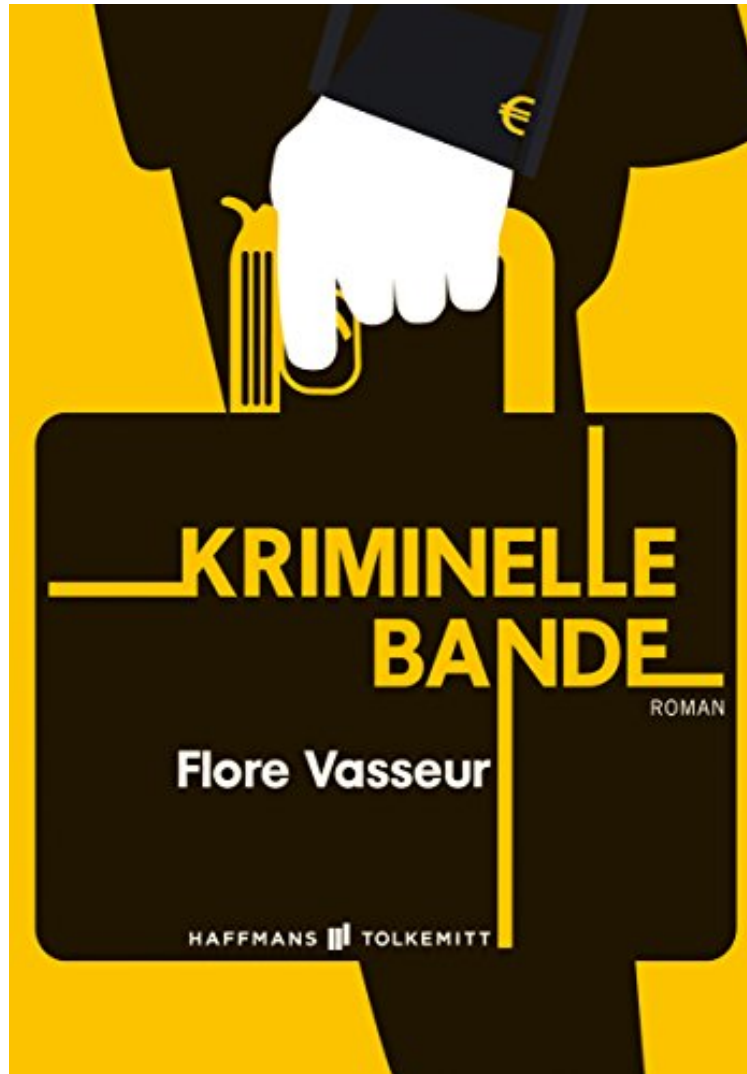


Kriminelle Bande

Von Flore Vasseur

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #241708 in eBooksVerffentlicht am: 2014-07-10Erscheinungsdatum: 2014-07-10File Name: B012U7RQWU | File size: 72.Mb

Von Flore Vasseur : Kriminelle Bande before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Kriminelle Bande:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. "Die Eurozone ist nichts weiter als ein riesiges Ponzi-Schema"Von Dr. M.Wirtschaftsgeschichte in einem Roman zu verpacken, dessen Hauptfiguren wie die Autorin Absolventen einer franzsichen Eliteuniversitt sind - das ist kurz gesagt das Anliegen dieses Buches. Die Handlung entwickelt sich auf dem Hhepunkt der letzten Finanzkrise in Frankreich. Seit ihrem Uni-Abschluss haben sich sieben ehemaligen Freunde auf verschiedenen Wegen weit auf der Karriereleiter emporgearbeitet. Sebastien dient Folman Pachs, dessen CEO sich fr Gottes rechte Hand hlt, und soll als

oberster Kommunikationschef weltweit eventuell auftretende undichte Stellen stopfen. Denn die wahre Rolle dieser Bank, deren reales Äquivalent man nicht lange suchen muss, soll der Öffentlichkeit verborgen bleiben. Dass viele europäische Spitzenbeamte und Politiker einst auf ihrer Gehaltsliste standen oder noch immer stehen, sollte man natürlich als Zufall ansehen. Um einen Eindruck von Inhalt und Stil dieses Buches zu vermitteln sei aus einer Radioshow im Handlungsrahmen zitiert, in deren Verlauf Clara, die inzwischen eine anerkannte Journalistin ist, Folgendes zum Besten gibt: "Die Betrüger, die den Beitritt Griechenlands 2001 begleitet haben, wurden uns so dargestellt, oder soll ich sagen 'verkauft', als handelte es sich um einen Einzelfall, der die gesamte Riege der europäischen Spitzenpolitiker vollkommen überrascht hätte. Die Manipulation der griechischen Konten durch Folman Pachs ist mit der Zustimmung von Eurostat durch einen zu jener Zeit völlig legalen Vorgang vorangetrieben worden, jedoch vor den Menschen geheim gehalten worden. ..." Wenn man dieses Buch als szenische Dokumentation begreift, dann ist es sehr gut gelungen. Als Wirtschaftskrimi hingegen erscheint es mir etwas zu sehr von politischen und ökonomischen Fakten und ihren Erklärungen überfrachtet zu sein. Gut hingegen beleuchtet die Autorin die Stimmung und den moralischen Verfall der französischen Oberschicht, wenngleich auch hier kaum emotionale Tiefe zu spüren ist. Die Figuren und ihre Beziehungen untereinander dienen eher der Schilderung einer schon weit fortgeschrittenen Selbstzerstörungssucht, mit der die selbsternannten politischen Eliten im Namen eines wahnwitzigen Projekts die europäischen Nationen zugrunde richten wollen. Auch der Spannungsbogen verläuft eher flach: Sebastian ist tot. Warum und wie ihn ein so früher Tod ereilt hat, weiß man nicht so recht, ebenso nicht, welche brisanten Dokumente er kurz vorher Clara beibringt hat. Vielleicht hält die Autorin ihre Leser bewusst im Ungewissen, um ihr eigentliches Anliegen - die Offenlegung der Verdrängung von Politik und Finanzeliten für ein breiteres Publikum - in den Vordergrund zu stellen. Das ist ihr dann auch tatsächlich gut gelungen. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend und innovativ! Von Finn Heinrichsmeyer Sehr spannender Wirtschaftskrimi! Es geht um eine Gruppe von sehr erfolgreichen Absolventen einer Pariser Elite Universität, die allesamt hohe Posten in namhaften Firmen auf der ganzen Welt bekleiden. Einer der Charaktere wird tot aufgefunden. Er ist Mitarbeiter in einer New Yorker Investmentbank, die durch Manipulation tief in der europäischen Wirtschaftskrise mit drin steckt ... Sehr praktisch fand ich die QR-Codes, eine wirklich gelungenen Innovation, die das Leseerlebnis noch interessanter macht. Aber das Buch kann man auch gut ohne die Codes lesen. Für Krimi-Fans auf jeden Fall zu empfehlen. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die erschreckende Realität in einem Roman verpackt Von Das Lesesofa Meinung: Jeder Mensch hat eines oder mehrere Genres die er sowohl liebt, als auch hasst kann. Wer mich kennt weiß, dass ich um Krimi-, Thriller- und Horrorgeschichten einen gigantischen Bogen schlage. Angst ist nicht meine Schwäche, sondern, dass sie mich sehr, sehr schnell langweilen darum stehen weder Filme, noch Bücher aus diesem Genre in meinem Regal - bis Kriminelle Bande mir in die Hände fiel. Wer jetzt denkt, dass es mit Krimi getan wäre, liegt falsch! Kriminelle Bande ist sowohl ein Wirtschafts-, als auch gesellschaftskritischer Roman, der es faustdick hinter den Ohren hat! Sieben Studenten absolvieren ihren Abschluss an der Pariser Eliteuni HEC, ebenso wie die Autorin, um danach ganz oben auf der Karriereleiter stehen - ob als Politiker, Investmentbanker oder PR-Strategen. Sie fliegen um die Welt, während sie Haus- und Kindermädchen, deren Namen sie noch nicht einmal kennen, für sie arbeiten. Geld, Macht und Politik, das ist ihre Welt. Wer nicht zu solchen Leuten gehört, oder es noch nicht ist, würde es im ersten Moment als Abgehoben empfinden aber unrealistisch ist das überhaupt nicht, dafür müssen wir nur einen Blick in die Zeitung oder Nachrichten werfen. Kriminelle Bande hebt sich damit über die durchschnittliche Masse ab und das ist genau der Punkt! Beim Lesen springt das Gefühl einem quasi entgegen, dass dieser Roman mehr als eines ist: eine unterhaltende Lektüre. Es gibt Absolventen von Eliteunis, Menschen, wie inmitten von Geld, Macht und Politik leben und Tote. Unrealistisch? Eindeutig nicht. Flore Vasseur verpackt die Realität mit einem Buch, das man nicht unterschätzen sollte! Durch das Auftauchen einer streng geheimen Akte, bekommt die Wirklichkeit Risse und mit dem späteren Tod von Sebastian bricht die geglaubte Realität in sich zusammen. Nichts ist mehr wie es war und als wäre das nicht genug, sind die Leben der sechs ehemaligen Studenten nun ebenfalls in Gefahr. Kriminelle Bande ist ein Spiel mit dem Unbekannten. Man weiß nicht, wer dahinter steckt oder wo und wie sie als nächstes zuschlagen. An dieser Stelle werde ich absolut nichts verraten, denn man muss diesen Roman einfach lesen! Der Schreibstil ermöglicht es, in die Geschichte hinein zu tauchen, inmitten einer Terra, welche ein normaler Bürger niemals erreichen könnte. Vasseur bietet einen sehr guten Einblick hinter die Fassade dieser Welt und der tatsächlichen Wirtschaft und Gesellschaft Frankreichs. In der Vorbemerkung erläutert die Autorin, dass Kriminelle Bande sich auf Tatsachen beruht. Mit der gebundenen Ausgabe in der Hand fällt man als Leser schnell in das Denken, dass ein Roman nur ein Buch sei, eine Geschichte, die dann beginnt, wenn man es aufschlägt und beendet, wenn man es zur Seite legt. Dies will Vasseur bei ihrer Vorbemerkung verhindern, welches sie anhand von QR-Codes im Verlauf des Romans unterstreicht und erinnert. Mit ihnen kann man Untersuchungen oder Presseartikel aufrufen, die keine Fiktion sind und auch Filme und Musik. Es soll eine Verbindung, ein Spiel, zwischen der Realität und Fiktion sein eine herauspassende und sehr gute Idee! Der Clou liegt im Detail und man merkt, dass Vasseur ein Händchen dafür hat. Hier hat sich jemand umfassend mit dem Werk beschäftigt und auch wenn man den Roman ohne die QR-Codes lesen kann wie oft hat man die Chance, dem Autor und der erschreckenden Wirklichkeit so nahe und bewusst zu sein? Zwar ist der Musikgeschmack bei jedem unterschiedlich und ich persönlich hätte andere Stücke gewählt, aber die Fakten sind echt und gutes Veranschaulichungsmaterial. Es gibt einen weiteren und

wichtigen Punkt, der zeigt, dass der Roman kein 08/15 Buch ist: Schon seit einiger Zeit verfolge ich TED (Abkürzung für Technology, Entertainment, Design). Ursprünglich war es eine alljährliche Innovations-Konferenz in Amerika, welche sich über die Zeit unheimlich erweitert hat und im Netz mit Untertiteln in vielen Sprachen kostenlos zu sehen gibt. In TED-Konferenzen kommen exklusive Gruppen von Fachleuten aus unterschiedlichsten Gebieten zusammen und tauschen sich aus. Getreu nach dem Mott: Ideen, die es wert sind, geteilt zu werden. Man kann es sich wie bei einem Poetry Slam vorstellen: jeder hat die Chance, sich in einer gewissen Zeit zu uern von Wissenschaftlern, Unternehmern, Aktivisten, Designer oder Künstler. Die Bandbreite wächst, ebenso die Themen und es ist schlichtweg unglaublich! Ich liebe die TED-Konferenzen und rate jedem dazu, sie sich anzusehen, denn es erweitert sowohl den eigenen Horizont, als es auch zum Nachdenken und Handeln anregt! Die Autorin, Flore Vasseur, entwickelte und moderierte diese Sendung, TED-Stories, für arte. Am Anfang wusste ich dies nicht, aber nachdem ich es erfuhr, wurde mir das gewisse Etwas aus Kriminelle Bande immer schlüssiger, dass mich bei diesem Roman so sehr angezogen hatte. Fazit: Kriminelle Bande hat mich, als eingefleischter Krimi-Fans, bekehrt. Vasseur hat ein Händchen dafür, das wahre Gesicht zum Vorschein zu bringen und ein Spiel zwischen Realität und Fiktion zu erzeugen. Die Wirklichkeit in einen Roman verpackt ein Muss!

Kurzbeschreibung In diesem brandaktuellen Wirtschaftskrimi ist die Realität erschreckend nah. Clara, Jemie, Bertrand, Vanessa, Alison, Antoine und Sbastien kennen sich seit ihrem Studium an der Pariser Eliteuni HEC. Damals waren sie eine unbeschwerte Gruppe, jetzt sind sie ganz oben auf der Karriereleiter angekommen. Sie sind Politiker, Journalisten, Investmentbanker oder PR-Strategen, fliegen für Geschäftstermine um die ganze Welt und beschäftigen Haus- und Kindermädchen, deren Namen sie nicht kennen. Als ein streng geheimes Dossier auftaucht, das beweist, wie eine New Yorker Investmentbank Staatshaushalte manipuliert und somit massiv in die Europäische Finanzkrise involviert ist, beginnt das perfekte Leben der Freunde außer Kontrolle zu geraten. Spätestens Sbastiens rätselhafter Tod macht ihnen deutlich: Hier geht es nicht nur um Geld, Macht und Politik, sondern auch um ihr eigenes Leben... Mittels Links im Text erhält der Leser Zugriff auf Quellen im Internet, die klar machen, dass dieser Roman keine einfache Fiktion ist - sondern erschreckend real. **Pressestimmen** ein famoses Buch: Ein Gesellschaftspanorama voller Details, überraschender Wendungen und Menschlichkeit, zugleich packend und atemraubend schnell wie ein Thriller. (WDR 5 Bcher) [Vasseur] bohrt ein Guckloch in die korrupte Welt der Banker und Politiker ... Kriminelle Bande besticht jedoch nicht nur durch den Einblick in die Finanzwelt Flore Vasseur liefert auch ein detailliertes Portrait der französischen Bourgeoisie. (n-tv.de) Ein wilder Ritt durch die Abgründe der finanzkrisengebeutelten Welt und eine feinfühlig Innenansicht der Menschen hinter der Fassade aus Geld und Luxus. (Deutschlandradio Kultur) **Kurzbeschreibung** In diesem brandaktuellen Wirtschaftskrimi ist die Realität erschreckend nah. Clara, Jemie, Bertrand, Vanessa, Alison, Antoine und Sbastien kennen sich seit ihrem Studium an der Pariser Eliteuni HEC. Damals waren sie eine unbeschwerte Gruppe, jetzt sind sie ganz oben auf der Karriereleiter angekommen. Sie sind Politiker, Journalisten, Investmentbanker oder PR-Strategen, fliegen für Geschäftstermine um die ganze Welt und beschäftigen Haus- und Kindermädchen, deren Namen sie nicht kennen. Als ein streng geheimes Dossier auftaucht, das beweist, wie eine New Yorker Investmentbank Staatshaushalte manipuliert und somit massiv in die Europäische Finanzkrise involviert ist, beginnt das perfekte Leben der Freunde außer Kontrolle zu geraten. Spätestens Sbastiens rätselhafter Tod macht ihnen deutlich: Hier geht es nicht nur um Geld, Macht und Politik, sondern auch um ihr eigenes Leben... Mittels Links im Text erhält der Leser Zugriff auf Quellen im Internet, die klar machen, dass dieser Roman keine einfache Fiktion ist - sondern erschreckend real.