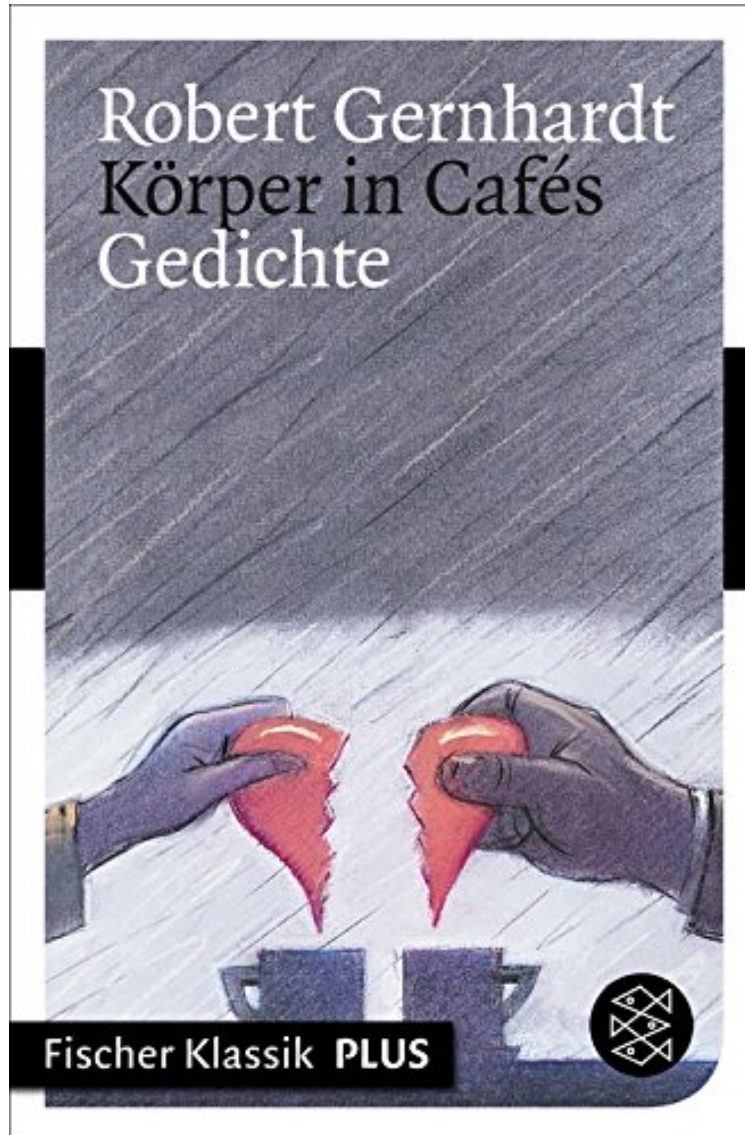


(Download) Körper in Cafés: Gedichte (Fischer Klassik Plus)

Körper in Cafés: Gedichte (Fischer Klassik Plus)

Von Robert Gernhardt
DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #720254 in eBooksVerffentlicht am: 2012-12-06Erscheinungsdatum: 2012-12-06File Name: B00A46P43I | File size: 44.Mb

Von Robert Gernhardt : Körper in Cafés: Gedichte (Fischer Klassik Plus) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Körper in Cafés: Gedichte (Fischer Klassik Plus):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. gernhardts bestesVon Christian Hock"krper in cafs" ist fr mich neben dem "wrtersee" gernhardts bester gedichtband, der die perfekte balance findet zwischen dem nonsens der frhen und dem (gelegentlich doch allzu prononciert vorgetragenen) tiefsinn der spten jahre. um sich davon zu berzeugen, gengt es, sich anzuschauen, wie gernhardt es

schafft, das uralte (und eigentlich ja auch schon reichlich abgedroschene) Thema "Körper und Geist" in immer neuen Varianten abzuwandeln - eine origineller und witziger als die andere - ohne banal oder albern zu werden. Auch sein unvergleichliches Talent, in fremden Sprachen zu reden, stellt er hier wieder unter Beweis, u.a. in einer grandiosen Rilke-Parodie. Wer sich fragt, wieso ausgerechnet ein "komischer" Autor zu den wenigen großen deutschen Lyrikern des vergangenen Jahrhunderts gezählt wird, der findet die Antwort in diesem Buch.

Kurzbeschreibung Die hundert hier versammelten Gedichte, die 1987 erstmals publiziert wurden, zeigen die ganze Meisterschaft von Robert Gernhardt. Ungemein heiter, in trockener und lakonischer Sprache schreitet er den ganzen Kreis des Lebens aus: verblasste Lust und Körperfrust, Heimatliebe und Toscanaglück, Dichterleid und Schicksalsmacht. Schelmisch umkreist Gernhardt die Unangenehmlichkeiten des angenehmen Lebens und fgt mit ungeheurer Leichtigkeit Vers an Vers. So spielerisch die Gedichte auch daher kommen, Gernhardt wei um die lyrische Tradition, in der er steht. Souverän bedient er sich zuweilen der klassischen Formen, um Pointe auf Pointe zu setzen und den hohen Ton gänzlich zu parodieren.

Kurzbeschreibung Die hundert hier versammelten Gedichte, die 1987 erstmals publiziert wurden, zeigen die ganze Meisterschaft von Robert Gernhardt. Ungemein heiter, in trockener und lakonischer Sprache schreitet er den ganzen Kreis des Lebens aus: verblasste Lust und Körperfrust, Heimatliebe und Toscanaglück, Dichterleid und Schicksalsmacht. Schelmisch umkreist Gernhardt die Unangenehmlichkeiten des angenehmen Lebens und fgt mit ungeheurer Leichtigkeit Vers an Vers. So spielerisch die Gedichte auch daher kommen, Gernhardt wei um die lyrische Tradition, in der er steht. Souverän bedient er sich zuweilen der klassischen Formen, um Pointe auf Pointe zu setzen und den hohen Ton gänzlich zu parodieren.

ber den Autor und weitere Mitwirkende Robert Gernhardt (1937/2006) lebte als Dichter und Schriftsteller, Maler und Zeichner in Frankfurt am Main und in der Toskana. Er erhielt zahlreiche Auszeichnungen, darunter den Heinrich-Heine-Preis und den Wilhelm-Busch-Preis. Sein umfangreiches Werk erscheint bei S. Fischer, zuletzt *Toscana mia* (2011) und *Hinter der Kurve* (2012).

Literaturpreise, unter vielen anderen: e.o.-Plauen-Preis 2002 Rheingauer Literaturpreis 2002 Heinrich-Heine-Preis 2004 Joachim-Ringelnatz-Preis für Lyrik 2004 Wilhelm-Busch-Preis 2006