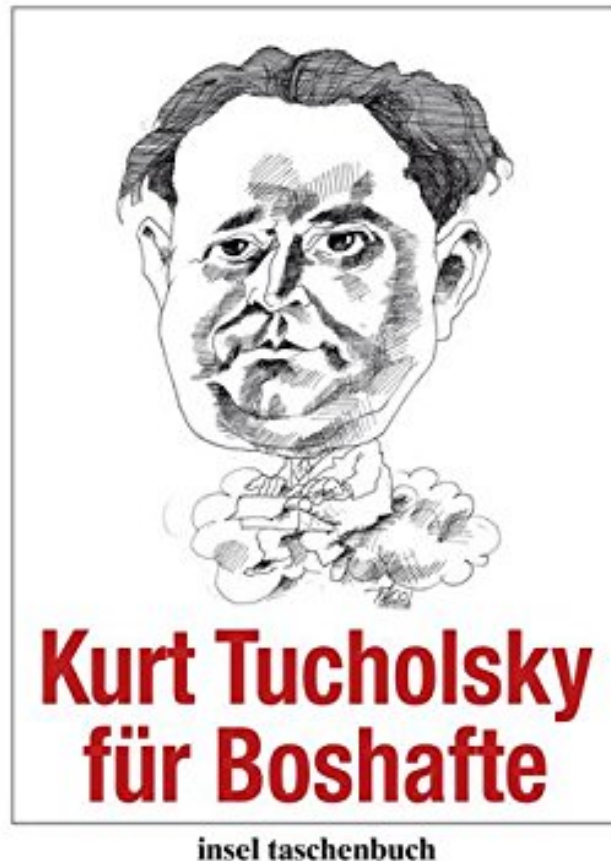


(Free and download) Kurt Tucholsky fr Boshafte: 3647 (insel taschenbuch)

Kurt Tucholsky fr Boshafte: 3647 (insel taschenbuch)

Von Insel Verlag

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #303345 in eBooksVerffentlicht am: 2014-05-19Erscheinungsdatum: 2014-05-19File Name: B00K5QPFFE | File size: 75.Mb

Von Insel Verlag : Kurt Tucholsky fr Boshafte: 3647 (insel taschenbuch) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Kurt Tucholsky fr Boshafte: 3647 (insel taschenbuch):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kurt Tucholsky fr Boshafte, Christine M.KaiserVon Waltraut RitterSuper Tucholsky- habe mich kstlich amsiert, aber auch

sehr nachdenklich gestimmt. Sein politischer Bezug zur Gegenwart ist unberührbar. Nur Wenige, bis Einzelne hren ihm zu. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kurt Tucholsky fr Boshafte Von Renate Sorger Der kleine boshafte Tucholsky fr kurze Momente. Knnte auch von Georg Christoph Lichtenberg sein. Immerhin hat er in Verehrung deselben auch ein Sudelbuch geschrieben. Alle Leute sollten Tucholsky lesen, alles ist noch fast genauso aktuell wie damals. Was wre geworden, wenn er nicht mit 45 Jahren gegangen wre. Dank an seine, leider auch verstorbenen Frau, Mary Gerold-Tucholsky.

Kurzbeschreibung Es geht nirgends so merkwrdig zu wie auf der Welt, und kein Detail dieser Merkwrdigkeiten entging Kurt Tucholsky (1890-1935). Auf unnachahmliche Weise brachte er seine scharfsinnigen Beobachtungen menschlicher Verhaltensweisen und genialen Analysen des gesellschaftlichen und politischen Zustands Deutschlands zur Zeit der Weimarer Republik in all ihrer Absurditt prgnant auf den Punkt. Die mit feiner Ironie gewrzten und von seiner Vorliebe fr den spielerischen Umgang mit der Sprache zeugenden Aphorismen und Aperus erweisen sich dabei als geradezu erschreckend zeitlos. Hier einige besonders schne Beispiele: Die Verwandtschaft ist eine Plage, die der liebe Gott sonst ganz gesunden Menschen auferlegt hat, damit sie nicht zu bermtig werden! In der Ehe pflegt gewhnlich immer einer der Dumme zu sein. Nur wenn zwei Dumme heiraten : das kann mitunter gut gehn. Wenn die Amerikanerin so lieben knnte, wie die Deutsche glaubt, da die Franzsin es tte : dann wrde sich die Englnderin schn freun. Sie htte einen herrlichen Anla, sich zu entrsten. Sehe ich mir die Tagesliteratur an, dann denke ich manchmal: Das haben sich die Schreibmaschinen allein gedichtet. und was wre der Mensch ohne Telefon! Ein armes Luder. Was aber ist er mit Telefon? Ein armes Luder. (1930)

Kurzbeschreibung Es geht nirgends so merkwrdig zu wie auf der Welt, und kein Detail dieser Merkwrdigkeiten entging Kurt Tucholsky (1890-1935). Auf unnachahmliche Weise brachte er seine scharfsinnigen Beobachtungen menschlicher Verhaltensweisen und genialen Analysen des gesellschaftlichen und politischen Zustands Deutschlands zur Zeit der Weimarer Republik in all ihrer Absurditt prgnant auf den Punkt. Die mit feiner Ironie gewrzten und von seiner Vorliebe fr den spielerischen Umgang mit der Sprache zeugenden Aphorismen und Aperus erweisen sich dabei als geradezu erschreckend zeitlos. Hier einige besonders schne Beispiele: Die Verwandtschaft ist eine Plage, die der liebe Gott sonst ganz gesunden Menschen auferlegt hat, damit sie nicht zu bermtig werden! In der Ehe pflegt gewhnlich immer einer der Dumme zu sein. Nur wenn zwei Dumme heiraten : das kann mitunter gut gehn. Wenn die Amerikanerin so lieben knnte, wie die Deutsche glaubt, da die Franzsin es tte : dann wrde sich die Englnderin schn freun. Sie htte einen herrlichen Anla, sich zu entrsten. Sehe ich mir die Tagesliteratur an, dann denke ich manchmal: Das haben sich die Schreibmaschinen allein gedichtet. und was wre der Mensch ohne Telefon! Ein armes Luder. Was aber ist er mit Telefon? Ein armes Luder. (1930)

ber den Autor und weitere Mitwirkende Christine M. Kaiser studierte Germanistik und Kunstgeschichte an der RWTH Aachen und der TU Braunschweig. Sie lebt als freie Lektorin, Autorin und Herausgeberin in Knigsutter am Elm.