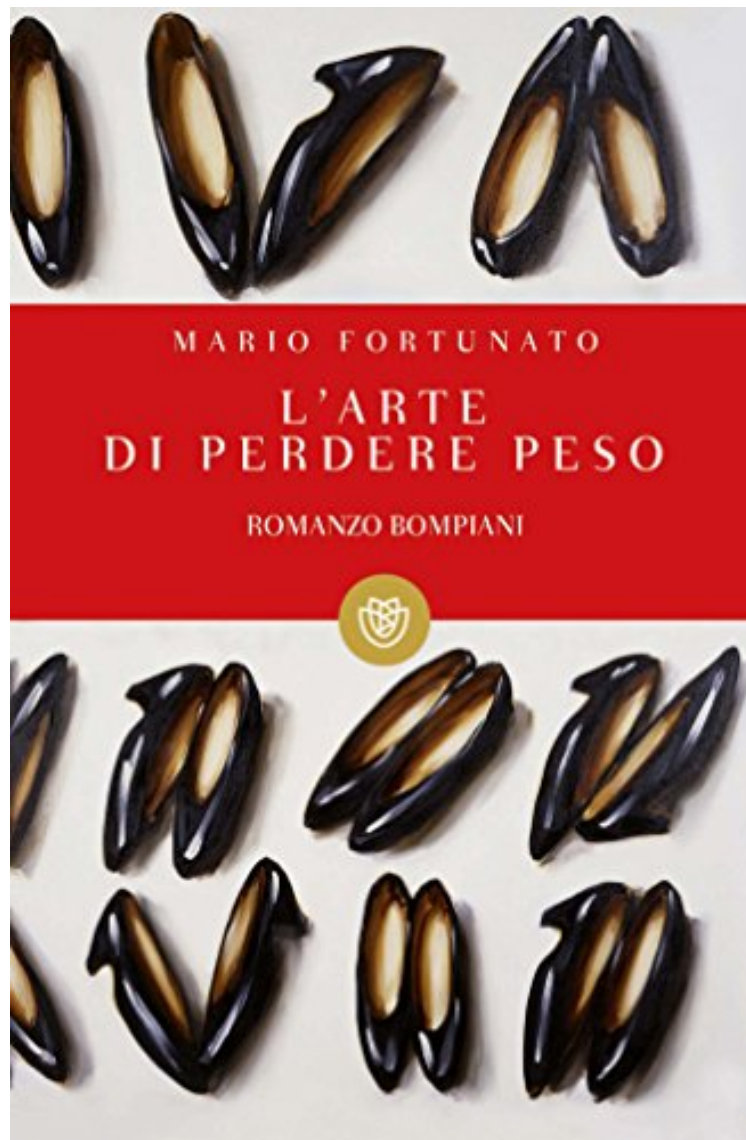


(Read now) L'arte di perdere peso (I grandi tascabili Vol. 1266) (Italian Edition)

L'arte di perdere peso (I grandi tascabili Vol. 1266) (Italian Edition)

Von Mario Fortunato
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation Veröffentlicht am: 2014-03-12 Erscheinungsdatum: 2014-03-12 File Name: B00ITY17S8 |
File size: 28.Mb

Von Mario Fortunato : L'arte di perdere peso (I grandi tascabili Vol. 1266) (Italian Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised L'arte di perdere peso (I grandi tascabili Vol. 1266) (Italian Edition):

Kurzbeschreibung Quando Larte di perdere peso usc alla fine del secolo scorso, un po dovunque in Europa fu accolto come lultimo esempio di quella letteratura di ambiente internazionale che aveva riconosciuto in Somerset Maugham e Paul Bowles i propri numi tutelari, e insieme come uno dei prodotti pi maturi del cosiddetto post-modern. Come sempre controcorrente, Cesare Garboli defin invece il libro una tragedia travestita da romanzo. Una definizione che tuttora pu illuminare questo racconto a pi voci, in larga misura ambientato in un albergo nel sud della Tunisia, dove un delitto incomprensibile quanto feroce annoda e separa il destino di un gruppo di viaggiatori, nel corso di unestate che segner per sempre le loro esistenze. Ambizioso nella sua complessa architettura narrativa, il romanzo di Fortunato si legge come una storia appassionante e imprevedibile, piena di misteri e colpi di scena, al cui centro risiede una domanda cruciale: se sia la vita stessa quel peso che bisogna imparare a perdere, per accedere al suo senso ammesso che la vita ne abbia uno. NUOVA EDIZIONE RIVISTA DALL'AUTORE

Kurzbeschreibung Quando Larte di perdere peso usc alla fine del secolo scorso, un po dovunque in Europa fu accolto come lultimo esempio di quella letteratura di ambiente internazionale che aveva riconosciuto in Somerset Maugham e Paul Bowles i propri numi tutelari, e insieme come uno dei prodotti pi maturi del cosiddetto post-modern. Come sempre controcorrente, Cesare Garboli defin invece il libro una tragedia travestita da romanzo. Una definizione che tuttora pu illuminare questo racconto a pi voci, in larga misura ambientato in un albergo nel sud della Tunisia, dove un delitto incomprensibile quanto feroce annoda e separa il destino di un gruppo di viaggiatori, nel corso di unestate che segner per sempre le loro esistenze. Ambizioso nella sua complessa architettura narrativa, il romanzo di Fortunato si legge come una storia appassionante e imprevedibile, piena di misteri e colpi di scena, al cui centro risiede una domanda cruciale: se sia la vita stessa quel peso che bisogna imparare a perdere, per accedere al suo senso ammesso che la vita ne abbia uno. NUOVA EDIZIONE RIVISTA DALL'AUTORE