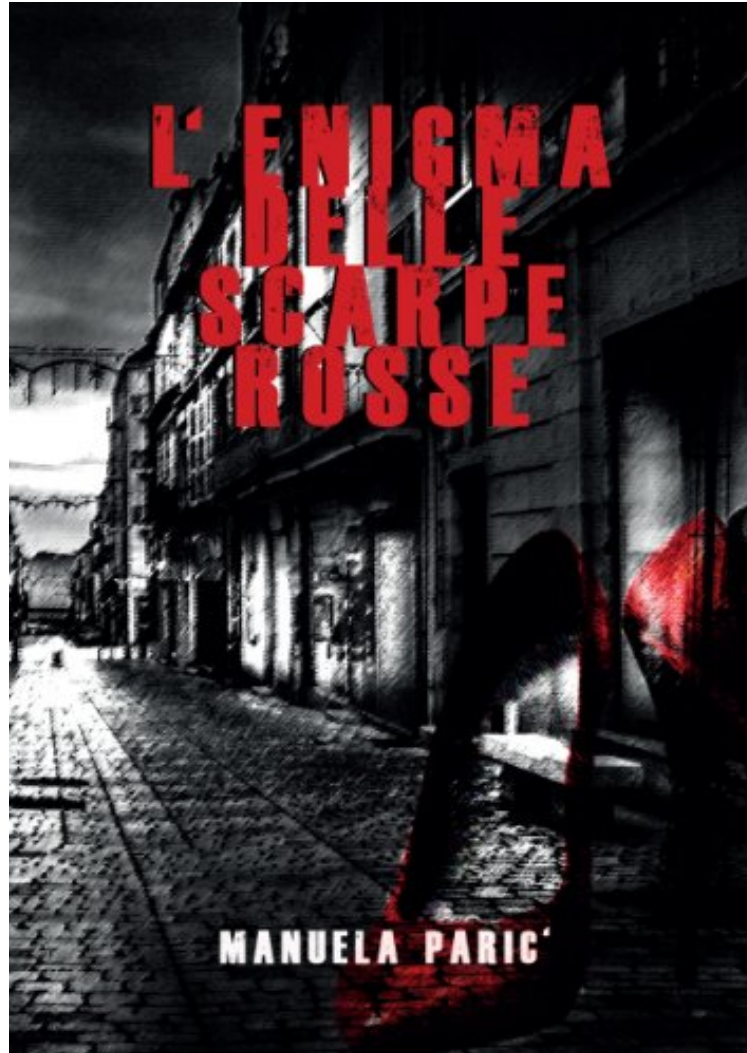


[Download pdf ebook] L'enigma delle scarpe rosse (Italian Edition)

L'enigma delle scarpe rosse (Italian Edition)

Von Manuela Paric

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #1104746 in eBooksVerffentlicht am: 2013-01-13Erscheinungsdatum: 2013-01-13File Name: B00B0PHEVC | File size: 26.Mb

Von Manuela Paric : L'enigma delle scarpe rosse (Italian Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised L'enigma delle scarpe rosse (Italian Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Molto funzionale!Von Riccardo PietraniGi sono un caff dipendente, in pi questo romanzo ha aromatizzato tutta la casa..... mi vuole proprio male l'autrice! Comunque il libro davvero interessante: strutturato molto bene, con capitoletti brevi e concisi, e la tensione sempre alta, ponderando le espressioni con dovizia, senza eccessi. L'essenza del giallo che trascina, che porta il lettore a riflettere, sulle note del caff amato dal protagonista, su ogni particolare della situazione

da cui potrebbe nascere la soluzione all'enigma. Direi quattro stelle e mezzo!

Kurzbeschreibung32 mini capitoli da leggere in fretta per un massimo di 3000 battute a capitolo. Un piccolo giallo d'atmosfera, un esperimento. Un racconto nato come prologo autoconclusivo de "L'enigma delle anime perdute". Una ragazza scompare, nella notte, lasciando sulla porta di casa un paio di scarpe rosse. Tutti credono che si tratti di un gioco tra ragazzi ma non il Signor Mocha. Guidato da un vago senso di inquietudine e aiutato dalla colorata chiromante Teodora segue gli indizi fino ad arrivare a mettere a rischio la sua stessa vita. Per tornare poi, come un eroe antico, alla propria consuetudine: le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori, le cortesie, l'audaci imprese.... Come per Maigret la pipa ed il Pernod, per S. Holmes il violino, così la tazzina di caffè per Mocha il momento della riflessione e del manifestarsi della creatività e del pensiero divergente. La vita del protagonista permeata dell'aroma del caffè che, come una calda madeleine, genera ricordi ed emozioni che lo accompagnano nei labirinti della memoria. Pubblicato per la prima volta nel giugno del 2011 sul giornale Libert di Piacenza che, per un intero mese, aveva messo a disposizione un piccolo spazio da dedicare al racconto d'appendice. Il racconto Scarpe rosse rinnova così l'interesse per il romanzo d'appendice, genere letterario che ebbe il suo massimo successo a cavallo del XIX e XX secolo annoverando opere importanti di Victor Hugo con I miserabili, Eugène Sue con I misteri di Parigi, Dumas padre con I tre moschettieri. Da ricordare nel genere giallo-fantastico Il manoscritto trovato in una bottiglia di E.A.Poe. "Mi piace definirlo un racconto lungo a capitoli brevi. L'enigma delle scarpe rosse un quasi-giallo nato per caso. Un piccolo libretto d'appendice germogliato all'interno di un piedino pubblicitario di un quotidiano di provincia. Le possibilità di intervento andavano dalle 1200 alle 3000 battute a capitoletto. È stato un esperimento, una sfida...ma l'idea di sviluppare un intreccio avendo così tanti vincoli (anche contenutistici) mi ha allettato ed eccolo qua. La storia se pur classica trova la sua originalità, oltre che nella sintesi, anche nelle modalità con cui viene trattato il fatto delittuoso: nessuno in allarme, non vi traccia di polizia e non possibile effettuare le indagini in modo canonico. Il protagonista, Jean-Luc Mocha un uomo qualunque, un curioso in balia delle sue intuizioni e della sua inquietudine. Insegue una sensazione e sono le emozioni che creano la vicenda. Il caffè un elemento ricorrente all'interno della trama, per il Signor Mocha rappresenta il momento della riflessione, del manifestarsi della creatività e del pensiero divergente. Altri personaggi dalle personalità marcate animano il racconto: una coloratissima chiromante, un avvocato stanco, un clochard folle, dei giovani appassionati e delle donne sole e solitarie. Il racconto seppur autoconclusivo da considerarsi un prologo ad una serie di altri libri più corposi e strutturati. (Mi sono fatta prendere!) Ritroveremo perciò gli stessi protagonisti all'interno di nuovi misteri. Il prossimo titolo sarà: L'enigma delle anime perdute." Ed eccolo, il romanzo L'ENIGMA DELLE ANIME PERDUTE. <http://www.it/Lenigma-delle-anime-perdute-Manuela-ebook/dp/B00IEEKO3MNB>: file aggiornato il 25.05.2014

Kurzbeschreibung32 mini capitoli da leggere in fretta per un massimo di 3000 battute a capitolo. Un piccolo giallo d'atmosfera, un esperimento. Un racconto nato come prologo autoconclusivo de "L'enigma delle anime perdute". Una ragazza scompare, nella notte, lasciando sulla porta di casa un paio di scarpe rosse. Tutti credono che si tratti di un gioco tra ragazzi ma non il Signor Mocha. Guidato da un vago senso di inquietudine e aiutato dalla colorata chiromante Teodora segue gli indizi fino ad arrivare a mettere a rischio la sua stessa vita. Per tornare poi, come un eroe antico, alla propria consuetudine: le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori, le cortesie, l'audaci imprese.... Come per Maigret la pipa ed il Pernod, per S. Holmes il violino, così la tazzina di caffè per Mocha il momento della riflessione e del manifestarsi della creatività e del pensiero divergente. La vita del protagonista permeata dell'aroma del caffè che, come una calda madeleine, genera ricordi ed emozioni che lo accompagnano nei labirinti della memoria. Pubblicato per la prima volta nel giugno del 2011 sul giornale Libert di Piacenza che, per un intero mese, aveva messo a disposizione un piccolo spazio da dedicare al racconto d'appendice. Il racconto Scarpe rosse rinnova così l'interesse per il romanzo d'appendice, genere letterario che ebbe il suo massimo successo a cavallo del XIX e XX secolo annoverando opere importanti di Victor Hugo con I miserabili, Eugène Sue con I misteri di Parigi, Dumas padre con I tre moschettieri. Da ricordare nel genere giallo-fantastico Il manoscritto trovato in una bottiglia di E.A.Poe. "Mi piace definirlo un racconto lungo a capitoli brevi. L'enigma delle scarpe rosse un quasi-giallo nato per caso. Un piccolo libretto d'appendice germogliato all'interno di un piedino pubblicitario di un quotidiano di provincia. Le possibilità di intervento andavano dalle 1200 alle 3000 battute a capitoletto. È stato un esperimento, una sfida...ma l'idea di sviluppare un intreccio avendo così tanti vincoli (anche contenutistici) mi ha allettato ed eccolo qua. La storia se pur classica trova la sua originalità, oltre che nella sintesi, anche nelle modalità con cui viene trattato il fatto delittuoso: nessuno in allarme, non vi traccia di polizia e non possibile effettuare le indagini in modo canonico. Il protagonista, Jean-Luc Mocha un uomo qualunque, un curioso in balia delle sue intuizioni e della sua inquietudine. Insegue una sensazione e sono le emozioni che creano la vicenda. Il caffè un elemento ricorrente all'interno della trama, per il Signor Mocha rappresenta il momento della riflessione, del manifestarsi della creatività e del pensiero divergente. Altri personaggi dalle personalità marcate animano il racconto: una coloratissima chiromante, un avvocato stanco, un clochard folle, dei giovani appassionati e delle donne sole e solitarie. Il racconto seppur autoconclusivo da considerarsi un prologo ad una serie di altri libri più corposi e strutturati. (Mi sono fatta prendere!)

Ritroveremo perciò gli stessi protagonisti all'interno di nuovi misteri. Il prossimo titolo sarà: L'enigma delle anime perdute."Ed eccolo, il romanzo L'ENIGMA DELLE ANIME PERDUTE. <http://www. .it/Lenigma-delle-anime-perdute-Manuela-ebook/dp/B00IEEKO3MNB>: file aggiornato il 25.05.2014