

(Online library) La citt e la casa (Einaudi tascabili. Scrittori) (Italian Edition)

## La citt e la casa (Einaudi tascabili. Scrittori) (Italian Edition)

Von Natalia Ginzburg  
audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #466490 in eBooksVerffentlicht am: 2013-07-16Erscheinungsdatum:  
2013-07-16File Name: B00DVXZL20 | File size: 60.Mb

Von Natalia Ginzburg : La citt e la casa (Einaudi tascabili. Scrittori) (Italian Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised La citt e la casa (Einaudi tascabili. Scrittori) (Italian Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

gelungen Von Ein Kunde ein schnes buch, einfach geschrieben, besonders fr anfinger der italienischen sprache geeignet. der roman besteht aus einer erzhlung von briefen, die sich die personen gegenseitig schreiben.

Kurzbeschreibung Apparso nel 1984, La citt e la casa un romanzo epistolare che racconta la disgregazione della famiglia, la crisi dei ruoli tradizionali, il vuoto drammatico che accompagna la vita dei nostri giorni. La mancanza di virilit, l'assenza della figura paterna, l'insicurezza dei figli compongono i frammenti di un'armonia ormai dispersa in un fitto susseguirsi di eventi spesso drammatici tra Roma, l'Umbria e l'America. Lettera dopo lettera, padri, figli, amici, amanti vengono messi di fronte a se stessi e al loro bisogno di verit. L'autrice ricostruisce le schegge di queste vite e racconta nel consueto stile, asciutto e lirico insieme, la perdita di quel senso di appartenenza che ha il suo simbolo pi evidente nella casa: perch uno le case pu venderle o cederle ad altri finch vuole, ma le conserva ugualmente per sempre dentro di s. Kurzbeschreibung Apparso nel 1984, La citt e la casa un romanzo epistolare che racconta la disgregazione della famiglia, la crisi dei ruoli tradizionali, il vuoto drammatico che accompagna la vita dei nostri giorni. La mancanza di virilit, l'assenza della figura paterna, l'insicurezza dei figli compongono i frammenti di un'armonia ormai dispersa in un fitto susseguirsi di eventi spesso drammatici tra Roma, l'Umbria e l'America. Lettera dopo lettera, padri, figli, amici, amanti vengono messi di fronte a se stessi e al loro bisogno di verit. L'autrice ricostruisce le schegge di queste vite e racconta nel consueto stile, asciutto e lirico insieme, la perdita di quel senso di appartenenza che ha il suo simbolo pi evidente nella casa: perch uno le case pu venderle o cederle ad altri finch vuole, ma le conserva ugualmente per sempre dentro di s. ber den Autor und weitere Mitwirkende Natalia Ginzburg wurde 1916 in Palermo geboren. Whrend des Zweiten Weltkriegs gehrte ihre Familie zu den aus rassistischen Grnden Verfolgten. Natalia Ginzburgs Mann, Leone Ginzburg, ein russischer Schriftsteller, hatte eine fhrende Rolle in der antifaschistischen Widerstandsbewegung: mit ihren Kindern teilte sie von 1940 bis 1943 seine Verbannung in den Abruzzen. Er starb 1944. Nach dem Krieg arbeitete Natalia Ginzburg als Lektorin, bersetzerin (Proust) und Schriftstellerin.