

[Read and download] La confessione di Roman Markin (Italian Edition)

La confessione di Roman Markin (Italian Edition)

Von Anthony Marra

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #710312 in eBooksVerffentlicht am: 2016-03-22Erscheinungsdatum: 2016-03-22File Name: B01D408UJA | File size: 37.Mb

Von Anthony Marra : La confessione di Roman Markin (Italian Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised La confessione di Roman Markin (Italian Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen

KurzbeschreibungTenni la tela di Zacharov appesa in ufficio per diversi giorni prima di tirarla gi e rispedirla a Groznyj. Non ho mai saputo che fine abbia fatto. Roman Markin amava l'arte, l'aveva studiata, sognava di diventare un pittore. Ma nella Russia staliniana, pi che artisti, servivano censori di immagini, deputati a modificare dipinti e fotografie per cancellare personaggi caduti in disgrazia e considerati traditori dal regime. Ma Roman non resiste alla tentazione di salvare o di aggiungere volti e particolari perch restino tracce, anche se quasi invisibili, di chi ha amato, di chi stato, e di quello che stato. Cos, da un lato rifiuta anche se nemmeno lui sa bene perch, forse solo per amore della bellezza di cancellare del tutto la figura aggraziata di una ballerina invisibile al regime, dall'altro inserisce il volto del perduto fratello Vas'ka ovunque, nelle fotografie ufficiali, nei quadri del realismo socialista, persino su un paesaggio bucolico ceceno dipinto nel XIX secolo dal pittore Zacharov. Ed seguendo negli anni il destino di quel quadro, e del paesaggio che rappresenta, che si snoda questa storia fatta di tante storie e di tanti destini, intrecciati tra loro, al di l del tempo e dello spazio. Dal quadro spariranno delle figure, e altre ne appariranno, come se il dipinto volesse in qualche modo seguire le vicende tragiche del luogo che rappresenta. Il risultato un libro per certi aspetti indescrivibile, tecnicamente perfetto ma nello stesso tempo arioso e struggente, profondo e luminoso, pieno di umanit e di vita. Se La fragile costellazione della vitaha rivelato al mondo letterario un talento sorprendente, La confessione di Roman Markin consacra Anthony Marratra i massimi romanzieri contemporanei.

KurzbeschreibungTenni la tela di Zacharov appesa in ufficio per diversi giorni prima di tirarla gi e rispedirla a Groznyj. Non ho mai saputo che fine abbia fatto. Roman Markin amava l'arte, l'aveva studiata, sognava di diventare un pittore. Ma nella Russia staliniana, pi che artisti, servivano censori di immagini, deputati a modificare dipinti e fotografie per cancellare personaggi caduti in disgrazia e considerati traditori dal regime. Ma Roman non resiste alla tentazione di salvare o di aggiungere volti e particolari perch restino tracce, anche se quasi invisibili, di chi ha amato, di chi stato, e di quello che stato. Cos, da un lato rifiuta anche se nemmeno lui sa bene perch, forse solo per amore della bellezza di cancellare del tutto la figura aggraziata di una ballerina invisibile al regime, dall'altro inserisce il volto del perduto fratello Vas'ka ovunque, nelle fotografie ufficiali, nei quadri del realismo socialista, persino su un paesaggio bucolico ceceno dipinto nel XIX secolo dal pittore Zacharov. Ed seguendo negli anni il destino di quel quadro, e del paesaggio che rappresenta, che si snoda questa storia fatta di tante storie e di tanti destini, intrecciati tra loro, al di l del tempo e dello spazio. Dal quadro spariranno delle figure, e altre ne appariranno, come se il dipinto volesse in qualche modo seguire le vicende tragiche del luogo che rappresenta. Il risultato un libro per certi aspetti indescrivibile, tecnicamente perfetto ma nello stesso tempo arioso e struggente, profondo e luminoso, pieno di umanit e di vita. Se La fragile costellazione della vitaha rivelato al mondo letterario un talento sorprendente, La confessione di Roman Markin consacra Anthony Marratra i massimi romanzieri contemporanei.