

(Read free ebook) La testa perduta di Damasceno Monteiro (Universale economica)

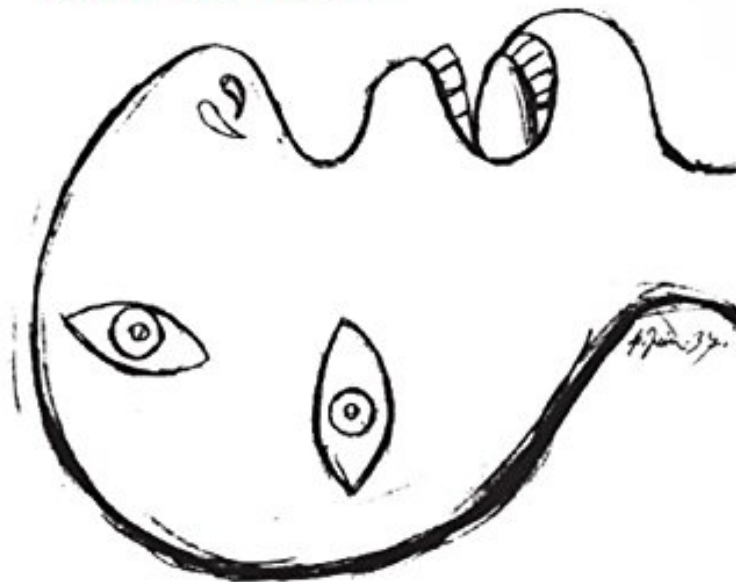
La testa perduta di Damasceno Monteiro (Universale economica)

Von Antonio Tabucchi

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



**ANTONIO
TABUCCHI**
**LA TESTA PERDUTA
DI DAMASCENO
MONTEIRO**



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #515717 in eBooksVerffentlicht am: 1999-03-01Erscheinungsdatum:
2012-07-16File Name: B008MB0G8K | File size: 21.Mb

Von Antonio Tabucchi : La testa perduta di Damasceno Monteiro (Universale economica) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised La testa perduta di Damasceno Monteiro (Universale economica):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein spannender italienisch-portugiesischer KrimiVon Ein KundeDie Geschichte eines Journalisten, der nach Porto

geschickt wird, um über den Fall eines enthaupteten Mannes zu berichten. Dabei stellt der Journalist natürlich auch selbst Nachforschungen an. Recht spannend, aber auch lustig. Man kann der Handlung auch folgen, wenn man kein Meister des italienischen Vokabular ist.

Kurzbeschreibung L'andamento di un thriller. Ma allo stesso tempo la cronaca di un fatto di cronaca. E insieme un'inchiesta giornalistica. Il tutto situato nell'antica e affascinante città di Oporto, che tuttavia sospettiamo potrebbe essere un'altra qualsiasi città di questa nostra cosiddetta Europa civile. Sospettiamo anche che i problemi dell'abuso poliziesco, della tortura, della giustizia, della marginalità sociale e delle minoranze etniche possano essere il lievito di questa storia, ma certo il simbolo e la metafora ce li restituiscono su un altro piano: con la forza espressiva della fiction che trasforma il dato di realtà in letteratura. Un romanzo che cattura il lettore con il suo implacabile respiro narrativo e nel quale giganteggia la figura dell'avvocato Fernando de Mello Sequeira, detto Loton: personaggio indimenticabile, bizzarro e metafisico, aristocratico e anarchico, ossessionato dalla Grande Norma Giuridica, vinto dalla vita, ma ben lontano dalla rassegnazione.

Kurzbeschreibung L'andamento di un thriller. Ma allo stesso tempo la cronaca di un fatto di cronaca. E insieme un'inchiesta giornalistica. Il tutto situato nell'antica e affascinante città di Oporto, che tuttavia sospettiamo potrebbe essere un'altra qualsiasi città di questa nostra cosiddetta Europa civile. Sospettiamo anche che i problemi dell'abuso poliziesco, della tortura, della giustizia, della marginalità sociale e delle minoranze etniche possano essere il lievito di questa storia, ma certo il simbolo e la metafora ce li restituiscono su un altro piano: con la forza espressiva della fiction che trasforma il dato di realtà in letteratura. Un romanzo che cattura il lettore con il suo implacabile respiro narrativo e nel quale giganteggia la figura dell'avvocato Fernando de Mello Sequeira, detto Loton: personaggio indimenticabile, bizzarro e metafisico, aristocratico e anarchico, ossessionato dalla Grande Norma Giuridica, vinto dalla vita, ma ben lontano dalla rassegnazione.

ber den Autor und weitere Mitwirkende Antonio Tabucchi ist am 23. September 1943 in Vecchiano bei Pisa geboren und lebt in Genua und Vecchiano. Er promovierte an der Universität Pisa in moderner Literatur. Er war Ordinarius für portugiesische Sprache und Literatur an der Universität Genua, Leiter des italienischen Kulturinstituts in Lissabon und lehrt derzeit an der Universität Siena. Er ist Herausgeber der italienischen Ausgabe der Werke von Fernando Pessoa. Ausgezeichnet mit den wichtigsten italienischen Literaturpreisen, gilt er als einer der interessantesten und bedeutendsten Schriftsteller der jüngeren Generation. Weitere Werke von ihm sind: "Piazza d'Italia" (1975), "Kleine Miverstndnisse ohne Bedeutung" (1985), "Notturmo Indiano" (1987), "Der Rand des Horizonts" (1986).