

[Get free] La vita non un film: (ma a volte ci somiglia) (Einaudi. Stile libero extra) (Italian Edition)

## La vita non un film: (ma a volte ci somiglia) (Einaudi. Stile libero extra) (Italian Edition)

Von Chiara Moscardelli

ebooks / Download PDF / \*ePub / DOC / audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #967971 in eBooksVerffentlicht am: 2013-09-03Erscheinungsdatum: 2013-09-03File Name: B00ECKA1KS | File size: 29.Mb

Von Chiara Moscardelli : La vita non un film: (ma a volte ci somiglia) (Einaudi. Stile libero extra) (Italian Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised La vita non un film: (ma a volte ci somiglia) (Einaudi. Stile libero extra) (Italian Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ironico e

dalla trama avvincente Von [www\\_tamborra\\_at](http://www.tamborra.at) All'inizio del libro l'atteggiamento di zittellona disperata della protagonista mi ha un po' delusa. La sua goffaggine tocca poi limiti quasi impossibili. A riscattare la mia posizione negativa sono stati i dialoghi divertenti tra Chiara e il commissario, la trama avvincente, i messaggi profondi espressi nella narrazione e il finale non scontato. Un libro che si legge velocemente e non delude!

Kurzbeschreibung Torna Chiara, la buffa e un po' imbranata protagonista di Volevo essere una gatta morta. E stavolta le sue catastrofiche avventure sentimentali si colorano di una tinta gialla che le rende ancora pi avvincenti. Chiara ha una casa tutta per s, e anche un lavoro, neppure troppo precario, in un'improbabile ditta di cosmetici. Non combatte pi con le gatte morte, si rassegnata a vederle prevalere sempre e comunque. Gli uomini vanno e non vengono, mentre le amiche rimangono le stesse, ingombranti quanto affettuose. Tutto (quasi) normale, insomma, finch qualcuno non comincia a perseguitarla, mandandole lettere sempre pi minacciose e penetrando addirittura in casa sua. Un disastro, non fosse che a indagare sul misterioso stalker il commissario di polizia Patrick Garano: bello e impossibile, pare appena uscito da uno dei film che Chiara guarda e riguarda, sognando a occhi aperti... \*\*\* Chiara Moscardelli, con stile ironico e deciso, d voce a tutte quelle ragazze alla ricerca disperata di una vita normale, con un lavoro almeno soddisfacente e se possibile un fidanzato. Vanity Fair \*\*\* Beato chi sa far ridere, beato chi sa trasformare le proprie disgrazie in materia esilarante... Il Venerdì di Repubblica Kurzbeschreibung Torna Chiara, la buffa e un po' imbranata protagonista di Volevo essere una gatta morta. E stavolta le sue catastrofiche avventure sentimentali si colorano di una tinta gialla che le rende ancora pi avvincenti. Chiara ha una casa tutta per s, e anche un lavoro, neppure troppo precario, in un'improbabile ditta di cosmetici. Non combatte pi con le gatte morte, si rassegnata a vederle prevalere sempre e comunque. Gli uomini vanno e non vengono, mentre le amiche rimangono le stesse, ingombranti quanto affettuose. Tutto (quasi) normale, insomma, finch qualcuno non comincia a perseguitarla, mandandole lettere sempre pi minacciose e penetrando addirittura in casa sua. Un disastro, non fosse che a indagare sul misterioso stalker il commissario di polizia Patrick Garano: bello e impossibile, pare appena uscito da uno dei film che Chiara guarda e riguarda, sognando a occhi aperti... \*\*\* Chiara Moscardelli, con stile ironico e deciso, d voce a tutte quelle ragazze alla ricerca disperata di una vita normale, con un lavoro almeno soddisfacente e se possibile un fidanzato. Vanity Fair \*\*\* Beato chi sa far ridere, beato chi sa trasformare le proprie disgrazie in materia esilarante... Il Venerdì di Repubblica