

[Ebook pdf] Laute und Gitarre in der deutschsprachigen Lyrik: Gedichte aus sechs Jahrhunderten. Eine Anthologie

# Laute und Gitarre in der deutschsprachigen Lyrik: Gedichte aus sechs Jahrhunderten. Eine Anthologie

Von Raymond Dittrich  
audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



## Laute und Gitarre in der deutschsprachigen Lyrik

*Gedichte aus sechs Jahrhunderten*

Eine Anthologie

Ergebis

DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #824940 in eBooksVerffentlicht am: 2014-12-29Erscheinungsdatum:  
2014-12-29File Name: B018EROS40 | File size: 60.Mb

Von Raymond Dittrich : Laute und Gitarre in der deutschsprachigen Lyrik: Gedichte aus sechs  
Jahrhunderten. Eine Anthologie before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time,  
and all praised Laute und Gitarre in der deutschsprachigen Lyrik: Gedichte aus sechs Jahrhunderten. Eine Anthologie:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. sehr gutVon -KundeDiese Kompilation war lngst berfllig, Gratulation an den Autor! Die Auswahl und das Aufspreit seltener Texte (Liedtexte) zeugen von groer Literatur- und Musikkenntnis.

KurzbeschreibungDie Anthologie stellt knapp 150 Gedichte vom 16. Jahrhundert bis in die Gegenwart vor, die dem Thema Laute und Gitarre gewidmet sind. Literarische Kompositionen bezeugen die ungebrochene Beliebtheit der beiden Instrumente ber die Jahrhunderte hinweg. Je nach den Vorlieben der jeweiligen Zeit und der Autoren begegnet der Leser den unterschiedlichsten literarischen Gattungen und Stilen. Nicht weniger als die Musik gehen die Gedichte zur Kultur- und Sozialgeschichte von Laute und Gitarre. Neben namhaften Dichtern wird der literarisch und musikalisch Interessierte weitgehend unbekannte oder vergessene Autoren und Texte entdecken. Ein Nachwort fhrt in die Thematik ein.KurzbeschreibungDie Anthologie stellt knapp 150 Gedichte vom 16. Jahrhundert bis in die Gegenwart vor, die dem Thema Laute und Gitarre gewidmet sind. Literarische Kompositionen bezeugen die ungebrochene Beliebtheit der beiden Instrumente ber die Jahrhunderte hinweg. Je nach den Vorlieben der jeweiligen Zeit und der Autoren begegnet der Leser den unterschiedlichsten literarischen Gattungen und Stilen. Nicht weniger als die Musik gehen die Gedichte zur Kultur- und Sozialgeschichte von Laute und Gitarre. Neben namhaften Dichtern wird der literarisch und musikalisch Interessierte weitgehend unbekannte oder vergessene Autoren und Texte entdecken. Ein Nachwort fhrt in die Thematik ein.