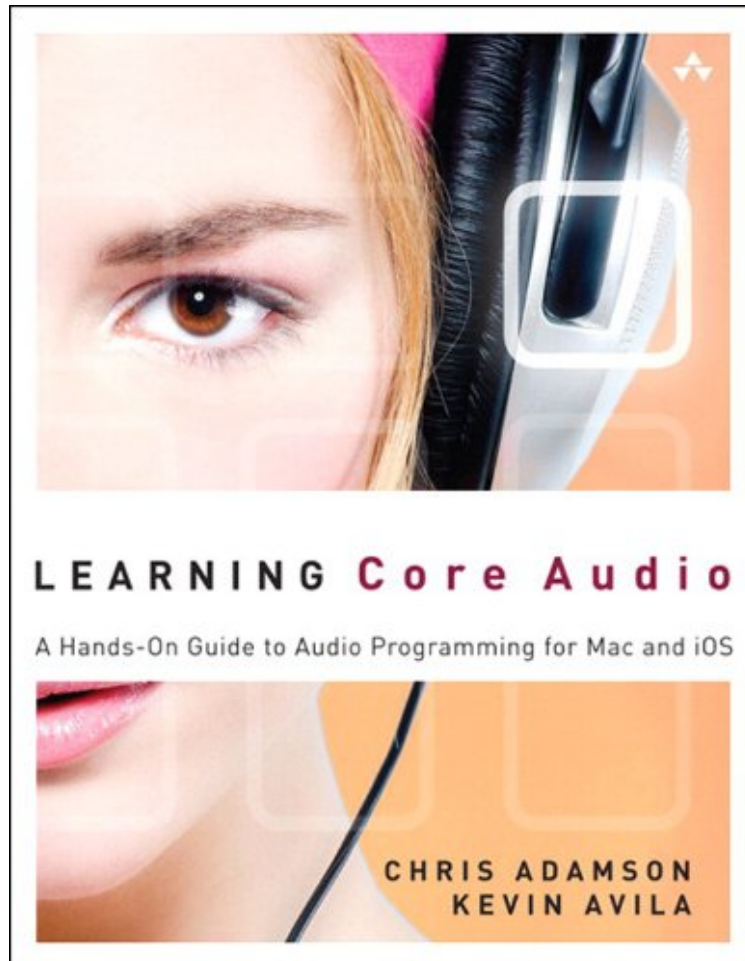


Learning Core Audio: A Hands-On Guide to Audio Programming for Mac and iOS

Von Chris Adamson, Kevin Avila

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



[Download](#) [Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #421554 in eBooksVerffentlicht am: 2012-04-03Erscheinungsdatum: 2012-04-03File Name: B007R3U9W2 | File size: 50.Mb

Von Chris Adamson, Kevin Avila : Learning Core Audio: A Hands-On Guide to Audio Programming for Mac and iOS before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Learning Core Audio: A Hands-On Guide to Audio Programming for Mac and iOS:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Umfassend, gut geschrieben - einfach tollVon Andreas GryphiusEs gibt leider nicht viel Literatur zum Thema Core Audio. Dieses Buch macht aber zum Glck viel wieder wett.Nur um Ihnen eventuell den Rest der Rezension zu ersparen:Fr wen ist dieses Buch geeignet und fr wen nicht?=====Zunchst mal sollte man Vorwissen im Bereich Objective-C und C mitbringen (C ist dabei wichtiger als Objective-C, da Objective-C eigentlich nur im Kapitel zu iOS gebraucht wird). Auerdem kann C++ nicht schaden, da das zumindest an einer Stelle auch gebraucht wird. C++ ist aber fr das Buch als ganzes sehr unwichtig.Vorwissen zum Thema Audio wird

nicht benötigt, allerdings kann es nicht schaden mal mit ein paar Audio Apps herumgespielt zu haben, um zu wissen, was alles möglich ist (Echtzeit-Effekte, etc.). Desweiteren stellt sich die Frage, was man mit Core Audio anstellen möchte. Geht es nur um simples Abspielen von einem Sound oder ändern der Lautstärke, braucht man Core Audio nicht. Das AVFoundation Framework bietet diese Möglichkeiten mit viel weniger Arbeitsaufwand und Core Audio macht solchen simplen Aufgaben nur unnötig komplizierter. Wer allerdings oben erwähnte Echtzeit-Effekte benutzen möchte oder zum Beispiel mit Core MIDI die Tonhöhe einer Audiodatei ändern will, für den ist dieses Buch ein Muss! Außerdem sollte man nicht davor zurückschrecken mit dem Buch zu arbeiten. Wer es einfach nur durchliest wird vermutlich nicht sehr viel mitnehmen. ~~ber das Buch~~-----Das Buch beginnt mit einer kurzen Einführung zum Thema Audio allgemein. Danach folgen kleinere Projekte, die zum Beispiel eine Datei abspielen oder etwas aufnehmen und als Datei abspeichern. Hier wird noch einmal schnell klar, dass der Aufwand für solche Aufgaben nicht lohnt. Nach und nach dringen die Autoren dann immer weiter vor und zeigen immer weiterreichende Funktionen von Core Audio in zahlreichen Beispielprojekten. Zum Glück haben sich die Autoren dafür entschieden all diese Projekte als Command Line Tool - sprich ohne GUI - aufzuziehen, sodass der Fokus wirklich auf Core Audio liegt. Am Ende des dritten Teils des Buches hat man dann bereits mit Sprachsynthese, Mixern, Hall-Effekten und einigem mehr gearbeitet. Im vierten und letzten Teil des Buches geht es dann noch um einige zusätzliche Themen wie Core Audio auf iOS, CoreMIDI und den blauen Tipps, wie man nach dem Lesen des Buches weiter machen kann / sollte. Ein weiterer Pluspunkt des Buches ist der lockere Schreibstil der Autoren. Es gibt ja genügend Fachbücher - gerade auch im Bereich Programmierung / Informatik - die schlichtweg sterbenslangweilig geschrieben sind. In diesem Buch findet man auch mal den ein oder anderen lockeren Spruch, was das Lesen ungemein erleichtert. Nun so schnell das auch wäre, aber so ganz ohne einen Minuspunkt kommt dieses Buch leider nicht aus. Der Nachteil ist, dass es geschrieben / veröffentlicht wurde, als iOS 4 / Mac OS 10.6 aktuell war bzw. iOS 5 / Mac OS 10.7 gerade erschienen ist. Zwar geben die Autoren im letzten Kapitel noch einen kurzen Ausblick darauf, was mit den neuen Systemen möglich ist, aber Neuerungen in iOS 6 oder gar iOS 7 bzw. Mountain Lion und Mavericks darf man natürlich nicht erwarten. Da sich Core Audio allerdings auch nicht grundlegend verändert hat, sondern einfach immer erweitert wurde, strahlt das aber beim Lesen nicht im geringsten und ich denke es sollte auch nur eine Frage der Zeit sein, bis eine zweite Fassung erscheint. Alles in Allem hatte ich sehr viel Spaß mit dem Buch und hab auch sehr viel über Core Audio gelernt. Volle Kaufempfehlung und alle 5 Sterne!! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Very comprehensive Von mko Thanks to this book I was able to write my small app (MuteMyMic). As my application is based on low level APIs for sound input/output in OS X, I had to find some sort of comprehensive guide related to the topic. And this is the book I have found the best on the market, so far. Of course you can find a lot of material, that is covered here covered here, somewhere in the web. But when it comes to a single source of the information related to the topic, this one is the best one. Highly recommended. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr nützlich Von Oli Hahn Ich habe mir dieses Buch gekauft um einigermaßen heil über die Klippen der Core Audio - Programmierung zu kommen und es hat seinen Zweck voll erfüllt. Mithilfe des Buches konnte ich meine kleine Metronom-App auf Core Audio Services umstellen. Nur mit der Apple Dokumentation wäre das um Grenordnungen schwieriger gewesen. Sehr gut geschrieben ist es auch, alleine das Vorwort wäre den Preis schon fast wert.

Kurzbeschreibung Audio can affect the human brain in the most powerful and profound ways. Using Apples Core Audio, you can leverage all that power in your own Mac and iOS software, implementing features ranging from audio capture to real-time effects, MP3 playback to virtual instruments, web radio to VoIP support. The most sophisticated audio programming system ever created, Core Audio is not simple. In Learning Core Audio , top Mac programming author Chris Adamson and legendary Core Audio expert Kevin Avila fully explain this challenging framework, enabling experienced Mac or iOS programmers to make the most of it. In plain language, Adamson and Avila explain what Core Audio can do, how it works, and how it builds on the natural phenomena of sound and the human language of audio. Next, using crystal-clear code examples, they guide you through recording, playback, format conversion, Audio Units, 3D audio MIDI connectivity, and overcoming unique challenges of Core Audio programming for iOS. Coverage includes: mastering Core Audios surprising style and conventions; recording and playback with Audio Queue; synthesizing audio; perform effects on audio streams; capturing from the mic; mixing multiple streams; managing file streams; converting formats; creating 3D positional audio; using Core MIDI on the Mac; leveraging your Cocoa and Objective-C expertise in Core Audios C-based environment, and much more. When youve mastered the black arts of Core Audio, you can do some serious magic. This book will transform you from an acolyte into a true Core Audio wizard. Kurzbeschreibung Audio can affect the human brain in the most powerful and profound ways. Using Apples Core Audio, you can leverage all that power in your own Mac and iOS software, implementing features ranging from audio capture to real-time effects, MP3 playback to virtual instruments, web radio to VoIP support. The most sophisticated audio programming system ever created, Core Audio is not simple. In Learning Core Audio , top Mac programming author Chris Adamson and legendary Core Audio expert Kevin Avila fully explain this challenging

framework, enabling experienced Mac or iOS programmers to make the most of it. In plain language, Adamson and Avila explain what Core Audio can do, how it works, and how it builds on the natural phenomena of sound and the human language of audio. Next, using crystal-clear code examples, they guide you through recording, playback, format conversion, Audio Units, 3D audio MIDI connectivity, and overcoming unique challenges of Core Audio programming for iOS. Coverage includes: mastering Core Audio's surprising style and conventions; recording and playback with Audio Queue; synthesizing audio; perform effects on audio streams; capturing from the mic; mixing multiple streams; managing file streams; converting formats; creating 3D positional audio; using Core MIDI on the Mac; leveraging your Cocoa and Objective-C expertise in Core Audio's C-based environment, and much more. When you've mastered the black arts of Core Audio, you can do some serious magic. This book will transform you from an acolyte into a true Core Audio wizard.

Book Description: Create Rich, Powerful Audio Apps with Core Audio on OS X and iOS Audio can affect the human brain in the most powerful and profound ways. Using Apple's Core Audio, you can leverage all that power in your own Mac and iOS software, implementing features ranging from audio capture to real-time effects, MP3 playback to virtual instruments, and web radio to VoIP support. The most sophisticated audio programming system ever created, Core Audio is not simple. In "Learning Core Audio", top iOS programming author Chris Adamson and legendary Core Audio expert Kevin Avila fully explain this challenging framework, enabling experienced Mac or iOS programmers to make the most of it. In plain language, Adamson and Avila explain what Core Audio can do, how it works, and how it builds on the natural phenomena of sound and the human language of audio. Next, using crystal-clear code examples, they guide you through recording, playback, format conversion, Audio Units, 3D audio MIDI connectivity, and overcoming the unique challenges of Core Audio programming for Mac and iOS. Coverage includes Mastering Core Audio's surprising style and conventions Implementing recording and playback with the Audio Queue architecture Using Audio Units to synthesize audio, perform effects on audio streams, capture from the mic, and mix multiple streams Managing file streams and converting formats with Core Audio's helper APIs Creating positional audio in 3D space with OpenAL Using Core MIDI to synthesize audio on-the-fly Leveraging your Cocoa and Objective-C expertise in Core Audio's C-based environment When you've mastered the black arts of Core Audio, you can do some serious magic. This book will transform you from an acolyte into a true Core Audio wizard. "