

[Free pdf] Leonie Lasker, Jdin - Welt in Flammen: Band 3

Leonie Lasker, Jdin - Welt in Flammen: Band 3

Von Waldtraut Lewin

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #200979 in eBooksVerffentlicht am: 2010-08-16Erscheinungsdatum:
2010-08-16File Name: B004P1JCXG | File size: 52.Mb

Von Waldtraut Lewin : Leonie Lasker, Jdin - Welt in Flammen: Band 3 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Leonie Lasker, Jdin - Welt in Flammen: Band 3:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
SpannendVon VilletteTeil 3 der Leonie Lasker-Trilogie ist sehr lesenswert und unumgnglich, wenn man die ersten beiden Teile gelesen hat, kommt meiner Meinung nach aber an diese nicht ganz heran. Am Ende bleibt ein etwas unbefriedigtes Gefhl zurck, dass man das noch etwas besser htte machen knnen.Leonie ist nun, also Mitte der 20er Jahre, in Granada, um bei ihren spanischen Verwandten das dritte Zeichen aufzufinden, das noch ntig ist, um den

Golem zu formen, der die Weltjudenschaft retten soll. Nun wissen wir alle, wie die Geschichte der Juden abgelaufen ist und dass da irgendetwas schief laufen muss. Dabei sieht am Anfang alles ganz leicht aus. Sie findet das Zeichen bei Jos, dem Bruder ihrer Ahnenfrau Isabelle, und er ist auch bereit, es ihr zu geben. Leonie konnte sofort zurück zu Isabelle nach Frankreich fahren, verliebt sich aber in den Enkel von Jos. Der ist Gitarrist und wird schon bald verhaftet, weil er unerlaubte Lieder gespielt hat. Leonie wird in die Befreiung mithineingezogen und kann nicht weg. Kurz darauf steht sie selbst unter Verdacht der korrupten spanischen Polizei. Doch sie will nicht aufgeben und die ganze Familie zu Isabelle bringen. Das wird aus dem Grund nicht ganz leicht, weil Jos ein gesuchter Terrorist ist ...Meiner Meinung nach geht dieser Band nicht ganz so in die Tiefe, es kommen so manche Sprünge vor, um die Geschichte kurz zu halten, teilweise ist er auch nicht so realistisch wie Band 1 und 2. Das gilt meiner Meinung nach besonders für den aufkommenden Hass gegen Isabelles Familie in ihrem Dorf in Frankreich sowie für das Ende. Auf der anderen Seite erfährt man einiges über das Leben der spanischen Juden im Untergrund. Aber auch hier einfach nicht genug. So musste ich leider einen Stern abziehen. Die Trilogie bleibt trotzdem sehr sehr gut. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Krönender Abschluss

Von HEIDIZ Heute möchte ich euch meine Gedanken und Gefühle zum dritten und letzten Band der Trilogie rund um Leonie Lasker und die Suche nach den drei Zeichen berichten. ACHTUNG!!! Die drei Zeichen (Bd. 1) und Dunkle Schatten (Bd. 2) sind die beiden Vorgängerbände, die man gelesen haben sollte, bevor man sich mit dem dritten Band auseinandersetzt. Ich finde, schon einmal vorab gesagt, dass im Ganzen gesehen diese Trilogie etwas ganz besonderes ist. Die drei Bände lesen sich sehr flüssig und zuerst spannend und die Handlung ist sehr interessant aufgebaut. Viel Geschichtliches kann man lernen, zum Einen zum Judentum und zum anderen über den Antisemitismus. Die Handlung ist meiner Meinung sehr durchdacht und mit einem roten Faden durchzogen, der sich durch die drei Bücher zieht. Sie regt sehr zum Nachdenken an. Das Buch ist, es handelt sich ja "eigentlich" um ein Jugendbuch, leicht verständlich aufgebaut. Nun aber zum Inhalt dieses dritten Bandes:===== Leonie Lasker, die in Berlin nach dem ersten Zeichen suchte, deren Reise weiter ging nach Wien, befindet sich nun, im dritten Teil der Trilogie im Granada des Jahres 1926. Hier herrschte zu dieser Zeit Militärdiktatur, was auch im Buch in der Handlung eingebaut ist. Leonies Verwandte, die sie her wegen dritten Zeichens aufsuchen soll, sind gesuchte Leute und müssen sich teilweise versteckt halten. Ramiro ist ihr Halbcousin, er wird schon gleich ziemlich zu Beginn der spanischen Handlung inhaftiert und, so war es leider an der Tagesordnung, gefoltert. Dies ist sozusagen die "Nebenhandlung" neben der Suche nach dem Zeichen, die eigentlich hier keine Suche war. Leonie bekam bereitwillig die Zusage vom Pap Jose Lascaro, der sich in einem Höhlensystem versteckt halten muss. Azzurra ist die ehemalige Freundin von Ramiro, sie gibt sich dem Militär hin, um ihren Ramiro, den sie wohl noch immer liebt, sozusagen "freizukaufen". Dies aber bedeutet, dass sie die Gruppe verlassen muss. Aber dies wiederum hat für die gesamte Gruppe große Konsequenzen. So gibt es viele Probleme neben der Haupthandlung, die gelöst werden müssen, die sehr realistisch rüberkommen und die Leonie fordern. Sie will es schaffen, die ganze Gruppe nach Frankreich zu holen, auch Jose und alle gemeinsam sollen dort das Lebendigwerden des Golem erleben können und vielleicht die Chance haben, sich eine neue Möglichkeit aufzubauen, um ihren Lebensunterhalt zu verdienen. Aber wie immer kommt alles ganz anders, als man es auch als Leser erwartet hätte. In Frankreich angekommen, was auch erst einmal sehr schwierig war, weil Jose vorher noch inhaftiert wurde, wurde ein Attentat auf die Wagen begangen die in Flammen aufgingen. meine Meinung zum Buch:===== Ich finde dieses Buch, wie schon eingangs erwähnt absolut lesenswert. Die Schreibweise Wandtraut Lewins ist sehr poetisch und die Handlung lässt nichts an Spannung vermissen. Der Inhalt insgesamt ist sehr gehaltvoll und von Anfang bis zum Ende. Die Handlung ist sehr bündig und nachvollziehbar aufgebaut und verständlich und realistisch. Man bekommt sehr viele Infos zur jüdischen Geschichte und Tradition auf spannende Art und Weise geliefert. Das Buch ist aber nicht nur spannend, sondern es macht auch nachdenklich und ich finde, dass der Schluss wirklich ein krönender Abschluss ist, der das I-Tüpfelchen auf der Trilogie bedeutet. Besonders bildhaft werden auch die Hauptfiguren dargestellt und die Charaktere - ob schon aus den beiden Vorgängerbänden oder neu hinzugekommen - werden sehr gut dargestellt und detailliert beschrieben. Als Leser kann man sich sehr gut in die Handlung hineinversetzen und mit den handelnden Personen mitfühlen. Die Hauptdarstellerin Leonie Lasker wird wie immer sehr mutig und couragiert und oftmals ernst und charakterstark dargestellt, ihrem Alter sehr voraus, da sie eigentlich erst eine Jugendliche ist, aber schon so viele Gefahren hat bestehen müssen. Aber sie wird auch als "normales" Mädchen bezeichnet und dargestellt. Auch wird wieder eine Liebesgeschichte in die Handlung eingewoben, die aber nicht überwiegt, also keinen Kitsch zaubert, sondern perfekt passt, in die Handlung und zur Auflockerung. kurze Leseprobe:===== "Und dieser Maitre?", fragt sie. Sie sieht zu der Frau auf. Clemence wendet sich ab. "Das ist der Ochse, der das Gras abfrisst, was über diese Sache gewachsen ist!", brummt sie. "Übrigens ist er der Enkel von Doktor Zullot und dieser Testard. Er hat in den alten Sachen herumgewühlt wie das Schwein, das Trüffel sucht. Und dann, so heißt es, hat er neues Material gefunden, Erstens, da gibt es einen Abschiedsbrief von Andre Lambertin, einem dieser Fünf. Also, ich habe ihn nicht gesehen. Aber der Maitre behauptet, dass er drinsteht, das alles sei ein Selbstmord aus Verzweiflung gewesen, nicht die Tat einer Verrückten und sie wären alle freiwillig in den Tod gegangen. Und zweitens ... ach, lassen wir den Quatsch." ...Wie die Geschichte ausgeht und ob der Golem nun wirklich zum Leben erweckt wird, verrate ich euch

nicht, lest selbst.

Kurzbeschreibung Mitreißend beklemmend erhellend: Eine Trilogie über die Wurzeln des Antisemitismus Die siebzehnjährige Leonie Lasker wird von ihrer Großmutter Isabelle mit einer ungewöhnlichen Mission betraut: Sie soll drei goldene Buchstaben suchen, die auf ihre in Berlin, Wien und Spanien lebenden Brüder verteilt wurden. Mit Hilfe dieser Zeichen will Isabelle einen Golem errichten, um den Holocaust zu verhindern Granada, 1926: Die Suche nach dem dritten Zeichen führt Leonie ins Spanien der Militärdiktatur. Hier leben Leonies Verwandte und als Juden stehen sie ganz oben auf der Liste der Staatsfeinde. Kurz nach Leonies Ankunft wird ihr Halbcousin Ramiro verhaftet und gefoltert. Leonie steht vor zwei kaum lösbaren Aufgaben: Sie muss Ramiro befreien, und sie muss einen Weg finden, ihn mitsamt dem Zeichen wohlbehalten außer Landes zu bringen Granada, 1926: Die Suche nach dem dritten Zeichen führt Leonie ins Spanien der Militärdiktatur. Hier leben Leonies Verwandte und als Juden stehen sie ganz oben auf der Liste der Staatsfeinde. Kurz nach Leonies Ankunft wird ihr Halbcousin Ramiro verhaftet und gefoltert. Leonie steht vor zwei kaum lösbaren Aufgaben: Sie muss Ramiro befreien, und sie muss einen Weg finden, ihn mitsamt dem Zeichen wohlbehalten außer Landes zu bringen DIE Trilogie zum Aufkommen des Nationalsozialismus in Europa Nie war Geschichtsunterricht fesselnder und mitreißender: Diese Trilogie gehört in jedes Klassenzimmer! Faszinierende Schauplätze, spannende Plots, mitreißende Charaktere und eine wundervolle Liebesgeschichte Pressestimmen Am Ende eines Romans, der fesselt und aufwühlt wie kaum ein anderer, bleiben Schauer, die über den Rücken jagen. (Bulletin Jugend Literatur) Kurzbeschreibung Mitreißend beklemmend erhellend: Eine Trilogie über die Wurzeln des Antisemitismus Die siebzehnjährige Leonie Lasker wird von ihrer Großmutter Isabelle mit einer ungewöhnlichen Mission betraut: Sie soll drei goldene Buchstaben suchen, die auf ihre in Berlin, Wien und Spanien lebenden Brüder verteilt wurden. Mit Hilfe dieser Zeichen will Isabelle einen Golem errichten, um den Holocaust zu verhindern Granada, 1926: Die Suche nach dem dritten Zeichen führt Leonie ins Spanien der Militärdiktatur. Hier leben Leonies Verwandte und als Juden stehen sie ganz oben auf der Liste der Staatsfeinde. Kurz nach Leonies Ankunft wird ihr Halbcousin Ramiro verhaftet und gefoltert. Leonie steht vor zwei kaum lösbaren Aufgaben: Sie muss Ramiro befreien, und sie muss einen Weg finden, ihn mitsamt dem Zeichen wohlbehalten außer Landes zu bringen Granada, 1926: Die Suche nach dem dritten Zeichen führt Leonie ins Spanien der Militärdiktatur. Hier leben Leonies Verwandte und als Juden stehen sie ganz oben auf der Liste der Staatsfeinde. Kurz nach Leonies Ankunft wird ihr Halbcousin Ramiro verhaftet und gefoltert. Leonie steht vor zwei kaum lösbaren Aufgaben: Sie muss Ramiro befreien, und sie muss einen Weg finden, ihn mitsamt dem Zeichen wohlbehalten außer Landes zu bringen DIE Trilogie zum Aufkommen des Nationalsozialismus in Europa Nie war Geschichtsunterricht fesselnder und mitreißender: Diese Trilogie gehört in jedes Klassenzimmer! Faszinierende Schauplätze, spannende Plots, mitreißende Charaktere und eine wundervolle Liebesgeschichte