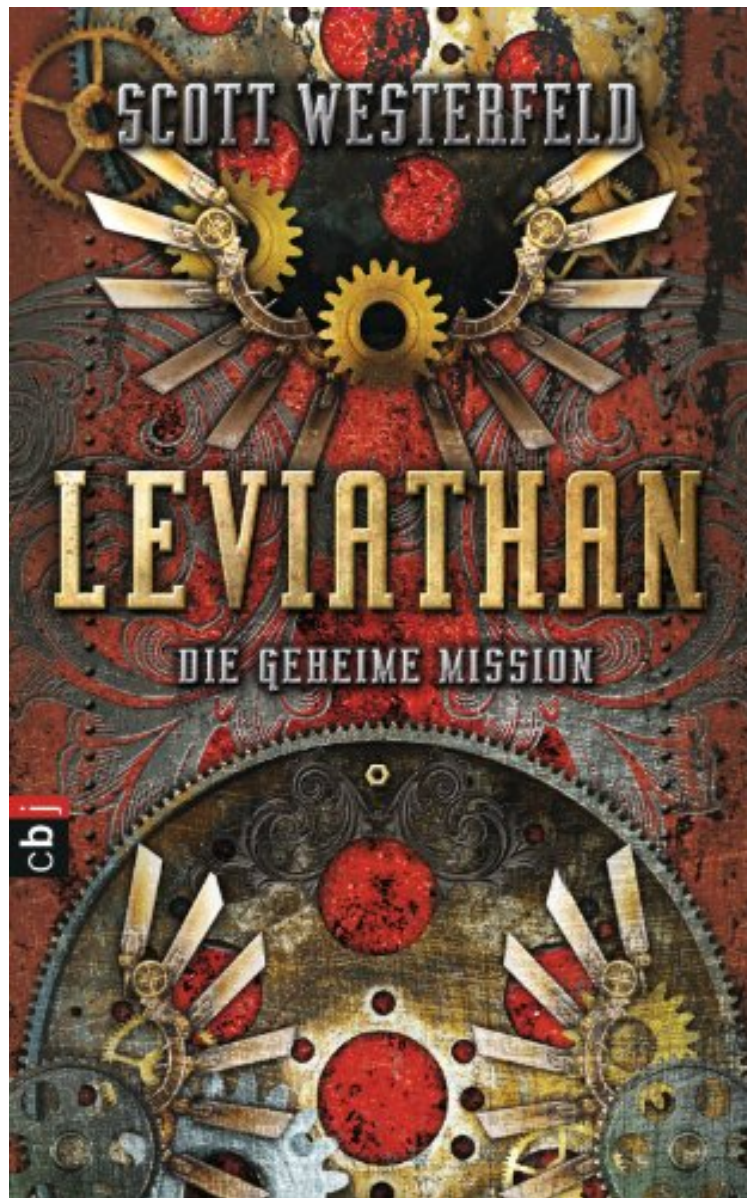


(Mobile pdf) Leviathan - Die geheime Mission (Die Leviathan-Trilogie 1)

Leviathan - Die geheime Mission (Die Leviathan-Trilogie 1)

Von Scott Westerfeld

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #118603 in eBooks Veröffentlicht am: 2010-10-18 Erscheinungsdatum: 2010-10-18 File Name: B004OVF0LK | File size: 31.Mb

Von Scott Westerfeld : Leviathan - Die geheime Mission (Die Leviathan-Trilogie 1) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Leviathan - Die geheime Mission (Die Leviathan-Trilogie 1):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 12 von 13 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die geheime Mission / Action und fantastische Technik Von Thorsten Wiedau Es ist der Vorabend des 1. Weltkriegs in

Europa, doch die Geschichte hrt sich etwas anders an, fantastische Fluggerte sind bereits Wirklichkeit und neuartige Lauf-/ und Kriegsgerte sind im Einsatz. Prinz Aleksandar, der illegitime Sohn des in Sarajewo ermordeten Kronprinzen Franz Ferdinand wird in eine haarstrubende Geschichte mit dem als Jungen verkleideten Mdchen Deryn hinein gezogen, der nichts wichtiger scheint als das Fliegen an sich. Jedoch mssen schnell beide erkennen das sie nur eine Chance haben, wenn sie beide an einem Strang ziehen und sagenhafte Kriegsschiff LEVIATHAN der britischen Armee, halb Maschine halb Tier ist Dreh-/ und Angelpunkt dieser Mischung aus Technik und Fantasy. Die sagenhafte Technik derer sich die Deutschen und sterreich-Ungarn bedienen wird sicherlich viele Jungen begeistern, gerade auch weil es auch mit Dampfmaschinenteknik zu tun hat die so grandios funktioniert. Doch mit dem Mdchen auf Seiten der Englnder und der eher Darwinistisch angehauchten Technik die eine Mischung aus Biologie und Mechanik ist, wird die Serie LEVIATHAN auch fr diese Gruppe interessant sein. Der Roman LEVIATHAN ist auf drei Bcher ausgelegt, welche in rascher Reihenfolge erscheinen werden und die durch einen Zusatzband, der die Wesen und Maschinen erklrt, ergnzt wird. Es sind aber auch gerade die Illustrationen von Keith Thompson, welche das Buch besonders machen. Hinreichende Zeichnungen und Beschreibungen der Wesen, halb Tier, halb Maschine und Kriegsroboter mit Kanonen am Bauch. Da wre es wirklich nur eine Frage der Zeit bis so etwas auch Eingang in die Verfilmung des Stoffs findet. Mein ltester Sohn ist jetzt schon ganz begeistert und kann es gar nicht abwarten wie die Geschichte fortgesetzt wird. Als Technikfreak begeistert er sich insbesondere natrlich fr die Roboter findet aber auch die Flugwesen allesamt sehr gelungen. LEVIATHAN, hier mit dem ersten Teil DIE GEHEIME MISSION, ist ein gelungener Start einer durchaus als Kultbuch Eingang findenden Jugendbuchserie. Empfehlenswert! 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fantasiereiches, charmantes Jugendbuch Von FGDie Gromchte Europas stehen sich 1914, gebunden in ihren Allianzen, feindselig gegenber, als Franz Ferdinand, der Thronfolger des Kaiserreiches sterreich-Ungarn, in Sarajevo bei einem Anschlag gettet wird. Die Mechanismen der Bndnisse greifen und Europa gert in den 1. Weltkrieg - soweit die bekannte Geschichte. Im Steampunk-Abenteuer "Leviathan" luft es sehr hnlich ab, nur haben wir es mit einer alternativen Welt zu tun, in der sich so genannte Mechanisten und Darwinisten als gnzlich unterschiedliche Kulturen gegenber stehen. Die Mechanisten (z.B. Deutschland, sterreich-Ungarn, Osmanisches Reich) setzen auf technische Lsungen, effiziente Maschinen, gepanzerte Kriegstechnik und Schwerindustrie. Die Darwinisten (u.a. Grobritannien) haben frh die Gentechnik erschlossen und gebrauchen sie, um Tiere zu ihrem Nutzen zu verndern, sei es zum Transport (z.B. Elefantenartige), zur Kommunikation (Boteneidechsen) und ebenso zu kriegerischen Zwecken - wie das riesige, wehrhafte Oksystem des Luftschiffes "Leviathan". Besondere Rollen kommen des Weiteren diesen beiden jungen Menschen zu: das Mdchen Deryn, ein britischer Teenager, tritt als Junge verkleidet dem Air Service bei, um ihren groen Traum vom Fliegen zu verwirklichen. Aleksandar, Sohn des ermordeten Erzherzoges und einer Brgerlichen, muss dagegen vor einer Intrige aus seiner Heimat fliehen. Als sich beide nach abenteuerlichen Ereignissen begegnen, entdecken sie gemeinsame Interessen - plus eine gewisse persnliche Sympathie freinander. Das lebende Luftschiff "Leviathan" und seine geheime Mission mit Ziel Sdosteuropa knnten, soviel wird klar, im Verlauf des Krieges eine schicksalhafte Rolle spielen. Fr das einmalige Setting "Mechanismus versus Darwinismus" hat sich Westerfeld einen Ehrenpreis verdient. Die Idee funktioniert prima, sofern der Leser seine Fantasie bemht (Ganz nchtern betrachtet scheinen die Lsungen der Darwinisten etwas umstndlich und fragil, bisweilen offenbar physikalisch unmglich, aber sei es drum.). Die Story berzeugt durch ihren Elan, halsbrecherische Action, zwei einmalige, stetig heranreifende Hauptdarsteller und eine charmant-altmodische Welt, wunderbar ausgeschmckt durch die rund 30 beigefgten Zeichnungen. Fr solche Abenteuer-Schmker lese ich Steampunk. Als Jugendbuch: Fnf Sterne. Und immer noch getrost vier fr den lteren Leser. 8 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Guter Start fr die "Leviathan"-Reihe, mit wenigen Schwchen Von Andreas Suchanek (Media-Mania) Scott Westerfeld schreibt die Geschichte neu und das in reinstem Steampunk. Europa steht am Vorabend des Ersten Weltkriegs, der durch das "Attentat von Sarajevo" seinen Anfang nimmt. Mit Alek wurde ein fiktive Figur erschaffen, die im Herrschaftsgefge der Habsburger eine wichtige Rolle einnimmt. Dem gegenber steht mit Deryn eine nicht minder vielschichtige Protagonistin, die sich als mnlicher Kadett in den "Service" einschleicht. Beide Charaktere erleben Hhen und Tiefen und werden vom Autor mit viel Feingefhl und sehr authentisch beschrieben. Westerfeld grenzt die einzelnen Mchte des Krieges zudem scharf voneinander ab. So gehen sterreich-Ungarn, das Deutsche Kaiserreich und Russland zu den Vertretern der "Mechanisten." Hier gibt es Landschiffe, die auf zwei, vier oder gar acht Beinen an Kmpfen teilnehmen - metallene Ungetme, die von Menschen gesteuert werden. Auf Seiten der Englnder und Franzosen wird mit Tierkreuzungen gearbeitet. Charles Darwin selbst entdeckte die "Lebensketten" (DNA) und ermoglichte so die Erschaffung von neuen, ntzlichen Kreaturen. Bei der titelgebenden "Leviathan" handelt es sich um ein Luftschiff, das eher einem Wal hnelt und einen kompletten Mikrokosmos darstellt. Einziger Schwachpunkt des Romans ist die Behbigkeit der Geschichte. So entwickeln sich die Ereignisse auf beiden Handlungsebenen (Deryn und Alek) unglaublich langsam und durch die zuztlich groe Schrift ist das Abenteuer sehr schnell auserzht. Zudem verlft die Handlung sehr linear und bietet keinerlei berraschende Wendungen. Die Geschichte wird alle paar Seiten von tollen Schwarzwei-Zeichnungen unterlegt, die Keith Thompson angefertigt hat. Eine Landkarte, die das alte Europa, unterteilt nach Mechanisten und Darwinisten darstellt, hilft bei der Orientierung der Kriegsparteien. Fazit: Die Charaktere knnen berzeugen und die Kulisse, vor der der Erste

Weltkrieg beginnt, ist facettenreich und bunt. Es macht Spaß, die Ideen von Scott Westerfeld zu erkunden und der Autor beeindruckt durch das reichhaltige Universum, das er kreiert hat. Die Geschichte ist jedoch sehr behäbig, kurz und versteht es nicht Spannung zu erzeugen. Hier ist für die Fortsetzung noch eine Menge mehr notwendig. Das Ende ist bewusst offen gelassen, bildet "Die geheime Mission" doch lediglich den Auftaktband der "Leviathan"-Reihe. Dieser ist gelungen und es wird spannend zu lesen sein, was der Autor sich für den zweiten Band hat einfallen lassen.

Kurzbeschreibung Eine packende, neuartige Mischung aus History und Science-Fiction Europa am Vorabend des Ersten Weltkriegs. Und doch ganz anders, als wir es kennen ... Prinz Aleksandar, der Sohn des in Sarajevo ermordeten Erzherzogs Franz Ferdinand, ist auf der Flucht. Seine eigenen Leute jagen ihn gnadenlos und plötzlich steht er zwischen allen Parteien. Alles, was ihm bleibt, ist ein Stormwalker, eine der perfekten neuartigen Lauf- und Kriegs-Maschinen seines Landes. Doch auch in den Schweizer Alpen ist Alek nicht sicher, als dort das britische Luftschiff Leviathan landet eine nie dagewesene Mischung aus Tier und Maschine und das Meisterstück der britischen Armee. Die Leviathan befindet sich auf geheimer Mission ins Osmanische Reich. Mit an Bord: die als Junge getarnte Deryn, der nichts so wichtig ist wie das Fliegen ... Alek rettet sich an Bord der Leviathan und muss mit Deryn gemeinsame Sache machen. Pressestimmen "Halb History, halb Science-Fiction. Ganz Abenteuer!" (Topic) "Dampfbetriebene Stahllufer gegen gezchtete Wal-Luftschiffe und fliegende Quallen bilden den Rahmen eines bildgewaltigen Romans, dessen Fortsetzung man mit Ungeduld erwartet." (buchjournal extra) In seiner Trilogie mischt Westerfeld Fantasy, Science-Fiction und Alternativgeschichte zu einem betrenden Cocktail. (Tages-Anzeiger) Kurzbeschreibung Eine packende, neuartige Mischung aus History und Science-Fiction Europa am Vorabend des Ersten Weltkriegs. Und doch ganz anders, als wir es kennen ... Prinz Aleksandar, der Sohn des in Sarajevo ermordeten Erzherzogs Franz Ferdinand, ist auf der Flucht. Seine eigenen Leute jagen ihn gnadenlos und plötzlich steht er zwischen allen Parteien. Alles, was ihm bleibt, ist ein Stormwalker, eine der perfekten neuartigen Lauf- und Kriegs-Maschinen seines Landes. Doch auch in den Schweizer Alpen ist Alek nicht sicher, als dort das britische Luftschiff Leviathan landet eine nie dagewesene Mischung aus Tier und Maschine und das Meisterstück der britischen Armee. Die Leviathan befindet sich auf geheimer Mission ins Osmanische Reich. Mit an Bord: die als Junge getarnte Deryn, der nichts so wichtig ist wie das Fliegen ... Alek rettet sich an Bord der Leviathan und muss mit Deryn gemeinsame Sache machen.