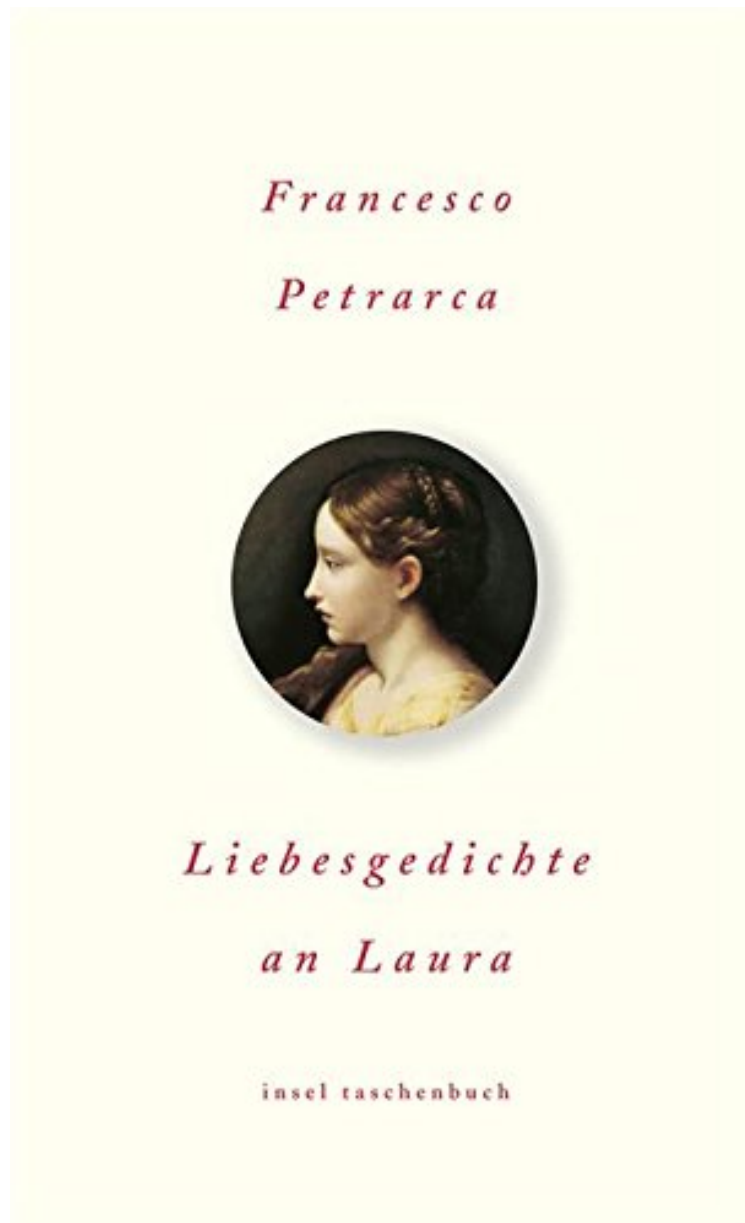


(Read ebook) Liebesgedichte an Laura (insel taschenbuch)

## Liebesgedichte an Laura (insel taschenbuch)

Von Francesco Petrarca  
DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #349286 in eBooksVerffentlicht am: 2014-01-20Erscheinungsdatum:  
2014-01-20File Name: B00HDLTRW6 | File size: 18.Mb

**Von Francesco Petrarca : Liebesgedichte an Laura (insel taschenbuch)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Liebesgedichte an Laura (insel taschenbuch):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gefhl

ohne Ende Von Isis Ich lernte Petrarca während einer Studienreise durch die Provence kennen und lieben. Wie gefühlvoll und ehrlich ging man früher offensichtlich noch mit der Liebe um. Auch wenn sie nur erdacht und ersehnt war. Für mich ein Gewinn. 11 von 12 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. languir cos - die se Qual Von kpoac Bescheiden war er nicht, der Anwaltsohn Francesco Petrarca (1304-1374). Aber wäre er sonst eine der bedeutendsten Gestalten der italienischen Literatur- und der europäischen Geistesgeschichte? Der berühmte Liebeslyriker, dessen "Canzoniere" vor allem jener entrockten Laura huldigt, ist auch als "Vater des Humanismus" in die abendindischen Annalen eingegangen. Er schrieb über Liebe, Philosophie, Literatur und Sprache - und dabei fast ständig über sich selbst. Seine poetischen Neuerungen haben die europäische Lyrik geprägt, mit seinem Eintreten für die klassische Literatur und eigenen Werken in lateinischer Sprache war er Vorbild. "Die Besteigung des Mont Ventoux" zeugt auch von seiner humanistisch, religiös geprägten Seite und Lebenserfahrung. Aber Laura? Hat sie gelebt? Man streitet sich und dieser Streit tut dem Gewinn des Buches keinen Abbruch. Petrarca liebt Laura, virtuell oder real, es spielt keine Rolle, aber die Liebe wird real in seiner Sprache, in seinen Worten der Hingebung. Wohlgeformt in Sonetten, Madrigalen, Balladen und Canzonen. Liebe, als Wunde, die niemals heilt, die Freiheit nimmt und Liebe, die Unheil beschwört, welches kein Verstand standhaft zu entrinnen vermag. Eine Flucht ist nicht möglich, aus dem "Krieg" der schneen Augen, deren Strahlen gefangen nehmen, egal wo man ist. Und die Zerissenheit zwischen all dem anwesend zugewandten Schönen, das hoffend Seelen-Frieden verheißt und dem Brennen nach Nhe im Allein sein zeigt sich im Sonett 134 in brillanter Weise. Liebe wird hier zur (sen) Qual, weil sie das Ich zersetzt im anderen. Paradoxien und Antithesen der Liebe spiegeln sich in seinen Versen (Canzoniere). Wie kein anderer vermag FP den Gegensatz von Lust und Schmerz Ausdruck zu geben. Seine Liebe ist die Liebe des dichterischen Ichs, sie ist keusch und unschuldig, eine ideale Liebe, die in sinnlicher Erfüllung sich selbst zerstört. 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Auf Deutsch zumindest... Von Tim Stoyke Funktioniert dieses Buch nicht, denn so sprachgewaltig der Bersetzer auch sein mag, so verliert jedes Gedicht alles was ein Liebesgedicht ausmacht. Dies mag daran liegen, dass der Bersetzer komplett auf Reime verzichtete, Dadurch wird dieses Werk noch mehr zur, es tut weh das zu schreiben! "Schnulze". Diese verdeutschte Gedichtsammlung könnte genauso in den schwarzen kleinen Tagebuch eines Laien stehen. So hätte ich keinerlei Interesse es zu lesen. Und an alle Petrarca Verteidiger: Er selbst schämte sich für diese Sammlung und ich kann sogar verstehen wieso.

Kurzbeschreibung Mit seinen Gedichten an die Geliebte, dem berühmten Canzoniere, ist Francesco Petrarca zum einflussreichsten Lyriker des Abendlandes geworden. Die einsprachige Ausgabe der Liebesgedichte an Laura umfasst eine Auswahl von 80 Sonetten und Canzonen aus dieser Sammlung in der Bersetzung von Jürgen von Stackelberg, die, unger reimt, aber in rhythmisierter Prosa, Petrarca auch uns heutigen Lesern nahezubringen versteht.

Kurzbeschreibung Mit seinen Gedichten an die Geliebte, dem berühmten Canzoniere, ist Francesco Petrarca zum einflussreichsten Lyriker des Abendlandes geworden. Die einsprachige Ausgabe der Liebesgedichte an Laura umfasst eine Auswahl von 80 Sonetten und Canzonen aus dieser Sammlung in der Bersetzung von Jürgen von Stackelberg, die, unger reimt, aber in rhythmisierter Prosa, Petrarca auch uns heutigen Lesern nahezubringen versteht.