

[Download pdf] Piper und das Rätsel der letzten Uhr

Piper und das Rätsel der letzten Uhr

Von Christoph Marzi

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #653098 in eBooksVerffentlicht am: 2013-01-15Erscheinungsdatum: 2013-01-15File Name: B00BCBDV9S | File size: 60.Mb

Von Christoph Marzi : Piper und das Rätsel der letzten Uhr before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Piper und das Rätsel der letzten Uhr:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Handlung und Illustrationen zusammen ergeben ein tolles PaketVon Daggis WeltZum Inhalt:Piper ist 11 Jahre alt und wohnt ein paar Tage bei ihrem Onkel George, weil ihre Eltern auf einer Reise sind. George ist der Bruder ihrer Mutter und wohnt in Buckbridge-in-the-Moor, einem kleinen Dorf mit einer einzigen Strae. Ihren MP3-Player hat sie im Auto ihrer Eltern vergessen und mit dem Handy hat sie keinen Empfang, deshalb ist ihr langweilig.Sie setzt sich in einen

Schrankkoffer, den sie in ihrem Zimmer gefunden hat, und blttert in ein paar Bchern, als pltzlich der Deckel des Koffers zuknallt. Als sie den Deckel wieder ffnet befindet sie sich in einem schwarz-weißen Wald (Septemberland) mit Tieren, die sprechen knnen. Sie trifft auf einen Mann, der sich der Rastlose nennt und der ihr sagt, dass sie drei Rtsel lsen muss, um wieder nach Hause zu kommen. Dabei bekommt Piper Hilfe von einem Jungen, der ihr verrt, dass schon viele Kinder vor ihr das Rtsel nicht lsen konnten und nicht mehr nach Hause gekommen sind. Meinung zum Buch: Meine Tochter musste fr die Schule eine Buchbesprechung vorbereiten und da ich ein groer Fan von Christoph Marzi bin, habe ich dieses Buch fr sie gekauft. Sie ist im Vergleich zu mir jemand, der nur notgedrungen liest und ein Buch mit 190 Seiten hat ihr einiges abverlangt. Daher drfte ihre positive Meinung, das Buch habe ihr gut gefallen, weil es meistens spannend sei und nie langweilig werde, um so hher einzustufen sein. Damit ich sie bei ihrer Buchvorstellung untersttzen konnte, habe ich das Buch natrlich auch gelesen. Die Geschichte selbst ist spannend, phantasie- und geheimnisvoll und hatte eine Wendung, mit der selbst ich nicht gerechnet hatte. Mir haben es besonders die Illustrationen angetan. Kristina Andres hat die Geschichte wunderbar in Bilder umgesetzt. Handlung und Illustrationen zusammen ergeben ein tolles Paket, fr das ich gerne fnf von fnf Sternen verbe. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Abenteuer, wie man es nicht erwartet Von R.E.R. "Ein Abenteuer passiert dem, der es am wenigsten erwartet". Dieses Zitat von G.K. Chesterton, dass Christoph Marzi seinem Buch voranstellt, passt genau. Piper erwartet nichts aufregendes. Ihre Eltern haben die elfjhrige fr einige Tage bei Onkel George untergebracht, damit sie in Ruhe und allein ihren Hochzeitstag feiern knnen. Der Wildhter lebt im Dartmoor und kmmert sich in seiner Freizeit lieber um Bienen als um Menschen. Bei dem schweigsamen Onkel gibt es auch keinen Computer, Internet oder Handyzugang. Piper ist schon am ersten Tag so sterbenslangweilig, dass sie sich in die rtliche Bcherei verirrt. Mit den dort geliehenen Bchern macht sie es sich in einem alten Schrankkoffer bequem, den sie in einem Zimmer im Haus ihres Onkels gefunden hat. Als sie darin einschlf, fllt der Deckel zu und als Piper ihn wieder ffnet, sitzt sie mitsamt Koffer auf einer Lichtung im Wald. "Piper und das Rtsel der dreizehnten Uhr" ist ein Abenteuerroman mit subtilen Gruselementen, die selbst mich als erwachsenen Leser leicht schauern lieen. Allerdings kommt das Gruseln erst spt. Der Beginn ist langweilig. Ich war schon fast versucht, das Buch aus der Hand zu legen, als ich begriff, dass es sich um einen sehr guten Trick des Autors handelt, wenn es denn so gedacht war. Pipers Reise im Schrankkoffer hat mit ihrer Langeweile zu tun. Im "Septemberland" macht ihr der unheimliche Mr. Rastlos klar, dass sie genau aus dem Grund berhaupt in seinem Reich gelandet ist. Um es wieder verlassen zu knnen, muss sie drei Abenteuer bestehen und ihre Langeweile vergessen. Als Leser hatte man vorher Gelegenheit diese Langeweile sprbar zu erlesen. So ermdend der Beginn ist, so spannend wird es dann. Der Gegensatz htte nicht besser herausgearbeitet werden knnen. Gut ist auch, dass Marzi seine Geschichte in Grobritannien spielen lsst. Britische Romanfiguren bewahren Haltung, auch wenn sie eine geheimnisvolle Reise in einem Schrankkoffer zurckgelegt haben und in einem fremden Wald von einem Tier im Menschennkostm begrt werden. Hflichkeit ist oberstes Gebot und daran halten sich auch Piper und der sprechende Otter. hnlichkeiten mit "Alice im Wunderland" sind augenfllig! Neben "Alice im Wunderland" habe ich auch Anleihen aus der "unendlichen Geschichte" und "Momo" wiedergefunden. Der Wechsel zwischen Realitt und Traum, die Macht durch Phantasie Welten zu erschaffen, der Kampf gegen den "grauen Herren" Mr. Rastlos. Inhaltlich und sprachlich ist der Roman weit von diesen groen literarischen Werken entfernt. Dennoch ist er durchaus empfehlenswert. Das liegt zum einen an der unerschrockenen Hauptfigur Piper, die sich tapfer allen Anforderungen stellt und auch bei "Gefahr in Verzug" die Nerven behlt. Bewundernswert. Zum andern liegt es an der Philosophie die der Autor einflcht. "Du siehst den Weg und siehst ihn nicht. Du kannst ihn gehen und kannst doch nicht". Piper lsst sich auf die Bedingungen ein und lst ihre Aufgaben (in denen sie es mit Piraten, Spinnen und einem schauderhaften "Narder" zu tun bekommt) mit Bravour nur um festzustellen, dass sie den Weg zurck doch noch nicht gefunden hat. Sie wurde ausgetrickst und muss nun das Rtsel lsen, dass sie zurckbringt in ihr eigenes Leben. Hier lernt, wer lernen will, dass dieses "Lebensrtsel" jeder lsen muss, egal ob jung oder alt. Und dass ein "langweiliger" oder besser "alltglicher" Weg nicht unbedingt der schlechteste sein muss, ist eine Erkenntnis die, in der heute so geschftigen Welt, zu erkennen es sich nicht nur fr Kinder lohnt. Wenn Piper am Ende stillvergngt die Zeit damit verbringt die Beine baumeln zu lassen und ihr eigenes Spiegelbild in der Oberflche des Dorfteiches zu bewundern, "dann ist sie genau da, wo sie sein will". Und dass zu begreifen, ist nie zu frh und nie zu spt. Meine Empfehlung: Fr Kinder ab der vierten Grundschulklasse zum Vor- oder Selberlesen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein tolles Kinderbuch Von Tere Layee - SchreibLust Leselust Als ihre Eltern zu zweit in den Urlaub fahren wollen, muss die 11-jhrige Piper diese Zeit bei ihrem Onkel im Dartmoor verbringen. Dass sie ausgerechnet ihren mp3-Player im Auto vergisst und ihr Handy keinen Empfang hat, mssen beides schlechte Omen sein. Denn in dem beschaulichen Drfchen Buckbridge ist es stinklangweilig. Notgedrungen leiht sich Piper zwei Bcher in der rtlichen Bcherei aus und verzieht sich damit in den Schrankkoffer, den sie in ihrem Zimmer gefunden hat. Kaum ffnet sie den Deckel wieder, befindet sie sich gar nicht mehr in dem Zimmer, sondern in einer Gegend namens Septemberland, in der die Tiere sich wie Menschen verhalten und sprechen knnen. Und ganz schnell ist Pipers Langeweile verfliegen doch sie begibt sich in ein gefhrliches Abenteuer, bei dem nicht nur ihr eigenes Leben auf dem Spiel steht. Christoph Marzis neues Kinderbuch ist zugeschnitten auf die Zielgruppe der 10- bis 12-Jhrigen und zeigt in kindgerechter Form, was den Autor auszeichnet. "Piper und das Rtsel der letzten Uhr" ist fantasievoll, berrascht die

jungen Leser und Leserinnen immer wieder, lässt sie sich gruseln und zieht sie mit sich in die Geschichte. Untermalt ist die Geschichte mit Zeichnungen von Kristina Andres, stets sehr liebevoll und passend zur Handlung. Hier wird die eigene Fantasie sehr gut unterstützt. Dieser kleine Roman bietet tolle Unterhaltung für junge Leser und Leserinnen, sollte aber auch in der Lage sein, Fans des Autors die Wartezeit auf den neuen Erwachsenenroman zu vertreiben. Er hält einige kleinere Überraschungen bereit und die Lesezeit vergeht wie im Flug.

Kurzbeschreibung Pipers langweiligster Sommer aller Zeiten wird zu einer aufregenden Abenteuerreise in ein Land, in dem es nicht nur sprechende Tiere und gefährliche Piraten gibt, sondern noch dazu ein unheimlicher Herrscher sein Unwesen treibt. Auf ihrer Suche nach einem Weg zurück muss Piper die Grenzen ihres Mutes und ihrer Fantasie überwinden, um sich und die anderen Bewohner von Septemberland zu retten.

Kurzbeschreibung Pipers langweiligster Sommer aller Zeiten wird zu einer aufregenden Abenteuerreise in ein Land, in dem es nicht nur sprechende Tiere und gefährliche Piraten gibt, sondern noch dazu ein unheimlicher Herrscher sein Unwesen treibt. Auf ihrer Suche nach einem Weg zurück muss Piper die Grenzen ihres Mutes und ihrer Fantasie überwinden, um sich und die anderen Bewohner von Septemberland zu retten.

Über den Autor und weitere Mitwirkende: Christoph Marzi begann bereits im Alter von 15 Jahren zu schreiben. Sein Roman *debt Lycidas* avancierte 2004 zu einem Überraschungserfolg: 2005 wurde Christoph Marzi mit dem Deutschen Phantastik Preis ausgezeichnet. Seitdem schreibt er mit großem Erfolg sowohl für Erwachsene als auch Kinder und Jugendliche. Er arbeitet als Lehrer und lebt mit seiner Frau und seinen drei Töchtern in Saarbrücken.

Kristina Andres studierte zunächst Kunstgeschichte und Literatur, dann Kunst bei dem norwegischen Maler Olav-Christopher Jensen. Weil sie das schon immer tun wollte, begann sie, Kinderbücher zu zeichnen.