

(Read free ebook) Piranha

Piranha

Von Stefanie Mohr

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #96936 in eBooksVerffentlicht am: 2014-10-15Erscheinungsdatum:
2014-10-15File Name: B00NK06JTS | File size: 71.Mb

Von Stefanie Mohr : Piranha before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Piranha:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Spannender Krimi auf zwei Kontinenten - wird nicht langweilig! Von Thiel Jrgen Stefanie Mohr diesmal international, aber - wie immer - akkurat recherchiert und nah an der Realitt, dabei aber durchgehend spannend. Das Buch besteht aus drei Handlungsstrngen - einer davon in der Vergangenheit, die sich zu einem unerwarteten aber schlssigen Ganzen zusammenfgn. Nebeneffekt: Die Beschreibungen der Handlungsorte sind so detailgetreu, dass man Lust bekommt, nach Lissabon zu reisen... Ich bin gespannt, an welchen Ort uns der nchste Roman fhrt! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Geniales Buch mit Suchtgefahr Von Kaimon Maik Wie schon die anderen Bcher von Stefanie Mohr, hat auch dieses Buch definitives Suchtpotenzial. Es ist sehr angenehm zu lesen und auch was die Handlungsorte angeht sehr authentisch geschrieben. Wer auf Regionalkrimis steht und dabei auch mal etwas in die Welt schauen mchte, liegt mit diesem Buch genau richtig. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unbedingt lesen!!! Von A. Teumer Ich mchte dieses Buch allen, die gerne lesen, sehr ans Herz legen. Zu Beginn des Thrillers wechseln die Schaupltze des fteren und auch die Personen muss man - wie in jedem Buch - erst einmal kennenlernen. Die Schaupltze sind gut gestaltet und interessant beschrieben. Man kann sich dadurch einwandfrei und ohne Mhen ins Geschehen eindenken und sich alles richtig bildlich vorstellen. Die Geschichte selbst ist (wie immer bei Frau Mohr) hochinteressant. Die Autorin versteht es wirklich, Spannung aufzubauen. Beim letzten Viertel des Thrillers konnte ich das Buch nicht mehr weglegen ... Spannung ... Herzklopfen ... Showdown. GENIAL! Eine ganz klare Kaufempfehlung.

Kurzbeschreibung In der Erlanger Uni-Klinik erwacht der SEK-Beamte Maxwell Charles Schmidbauer aus dem Koma nachdem ihn jemand am helllichten Tag in einer Autowerkstatt in den Kopf geschossen hatte und kann sich zunchst an nichts erinnern. Doch dann strzt ihn das Foto einer Ttowierung in ein Kaleidoskop der Erinnerungen: Szenen vom Tatort tauchen wieder auf und berblenden sich mit Erlebnissen whrend seines Einsatzes im Bosnien-Krieg. Wieder bei Krften macht sich Maxwell auf die Jagd nach dem Kerl mit dem Piranha-Tattoo am Hals und folgt der Spur nach Lissabon. Auf der anderen Seite des Erdballs entgeht whrenddessen die junge Journalistin Renata Teixeira nur knapp einem Anschlag, als sie im Auftrag eines Londoner Magazins auf einem Weingut in der Nhe von So Paulo fr eine Reportage ber brasilianischen Rotwein recherchiert. In keinem Versteck ist sie vor ihrem Verfolger sicher - weder auf einem Containerschiff, noch in Afrika oder London, wo sie versucht, die Abnehmer des Rotweins aufzusprengen, um mehr ber die Machenschaften auf dem Weingut herauszubekommen. Immer wieder findet sie den Killer und fhrt mit seiner grausamen Jagd fort. Wie belastend, wie explosiv sind die Unterlagen, die sie von der Winzerin vor deren Ermordung erhalten hat? Kurzbeschreibung In der Erlanger Uni-Klinik erwacht der SEK-Beamte Maxwell Charles Schmidbauer aus dem Koma nachdem ihn jemand am helllichten Tag in einer Autowerkstatt in den Kopf geschossen hatte und kann sich zunchst an nichts erinnern. Doch dann strzt ihn das Foto einer Ttowierung in ein Kaleidoskop der Erinnerungen: Szenen vom Tatort tauchen wieder auf und berblenden sich mit Erlebnissen whrend seines Einsatzes im Bosnien-Krieg. Wieder bei Krften macht sich Maxwell auf die Jagd nach dem Kerl mit dem Piranha-Tattoo am Hals und folgt der Spur nach Lissabon. Auf der anderen Seite des Erdballs entgeht whrenddessen die junge Journalistin Renata Teixeira nur knapp einem Anschlag, als sie im Auftrag eines Londoner Magazins auf einem Weingut in der Nhe von So Paulo fr eine Reportage ber brasilianischen Rotwein recherchiert. In keinem Versteck ist sie vor ihrem Verfolger sicher - weder auf einem Containerschiff, noch in Afrika oder London, wo sie versucht, die Abnehmer des Rotweins aufzusprengen, um mehr ber die Machenschaften auf dem Weingut herauszubekommen. Immer wieder findet sie den Killer und fhrt mit seiner grausamen Jagd fort. Wie belastend, wie explosiv sind die Unterlagen, die sie von der Winzerin vor deren Ermordung erhalten hat? ber den Autor und weitere Mitwirkende Stefanie Mohr, Jahrgang 1972, liebt ihre Heimatstadt Nrnberg, in der sie (fast) jeden Winkel kennt. Sie gelangte ber ein Jurastudium in Erlangen und die Arbeit in einer Kanzlei schlielich zu den Sprachwissenschaften. Heute lebt sie als freiberufliche Schriftstellerin und Fotodesignerin im Nrnberger Norden. Seit 2005 hat sie mehrere Romane verffentlicht.