

[FREE] Pro Lyr: Lyrisches zu Kurzgeschichten

Pro Lyr: Lyrisches zu Kurzgeschichten

Von Doreen Malinka

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*

Doreen Malinka

Pro Lyr



Lyrisches zu Kurzgeschichten

DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #1501272 in eBooks Veröffentlicht am: 2013-04-26 Erscheinungsdatum: 2013-04-26 File Name: B00CLIM6PQ | File size: 37.Mb

Von Doreen Malinka : Pro Lyr: Lyrisches zu Kurzgeschichten before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Pro Lyr: Lyrisches zu Kurzgeschichten:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lyrik, die begeistert! Von Heike Hoffmann Das Buch Pro Lyr von Doreen Malinka bereitet ein wahres Vergnügen. Es ldt auf eine Reise ein, die den Leser berhrt, verfhrt, ein wenig verwirrt und immer wieder ein Lcheln auf die Lippen zaubert. Die Themen sind bunt, wie auch ihre Gestaltung. Facettenreiche Gedichte und unterhaltsame Kurzgeschichten reflektieren die Fhigkeiten der Autorin mit dem Wort gekonnt zu jonglieren und den Leser dabei in Spannung zu versetzen. Wunderbare Naturfotos schmcken die Texte und unterstreichen ihre Schnheit. Erkenntnis und Sinnlichkeit wechseln sich ab und die Vorfreude auf das Umblttern ist gro, da der Tanz mit dem Wort einerseits beflgelt und zum

andererseits den Leser nach dem Traum auf eine sanfte Landung in die Realität vorbereitet. Diejenigen, die sich für Lyrik interessieren und gern in unerwartete Abenteuer-Geschichten eintauchen möchten, sollten sich bewusst auf dieses Werk einlassen. Es dient als ideale Begleitung, um dem Alltag zu entfliehen und um sich zauberhafte Momente und Augenblicke zu gönnen. Doreen Malinkas Pro Lyr hat mir erneut gezeigt, wie wertvoll, imposant und unendlich bereichernd es ist, sich mit dem geschriebenen Wort auseinanderzusetzen. Ich wünsche der Autorin weiterhin viele kreative Ideen und weiterhin viel Erfolg. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Buntes Kaleidoskop aus Geschichten und Gedichten Von J. Ludwig Ein Wechselbad der Gefühle und Gedanken, welches unter die Haut geht. Jeder Pro Lyr-Text für sich verkörpert einen Augenblick einer gedankenerfüllten Reise in eine unbekannte Welt. Illustrationen und Fotos untermalen wirkungsvoll die Stimmung der einzelnen Texte, beherrschen sie aber nicht. Man lässt sich gern treiben von einer Wortspielerei zur nächsten. Für jedes Gefühl ist etwas dabei. Plötzlich ist man auf der letzten Seite angekommen. Pro Lyr ist ein idealer Reisebegleiter, weil die Zeit wie im Flug verfliegt. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Pro Lyr: Lyrisches zu Kurzgeschichten Von Jeannette K. Ich bin von Pro Lyr sehr angetan! Die Geschichten- mit wundervollen Bildern untermalt-- charmant, authentisch, emphatisch, aber auch mit viel Humor, bodenständig so wie tief sinnig schön. Lyrische Formen und Texte, welche zum Träumen und Nachdenken anregen. Poesie für kalte Winterabende und laue Sommernächte. Texte, die den Leser verzaubern und ihn entführen in die Welt der Lyrik. Ein sehr schönes Geschenk und Werk, welches mich immer wieder zum täglichen aufschlagen lockt.

Kurzbeschreibung 'Pro Lyr' unterhält und erzählt von einer Reise, die in Berlin beginnt und in das Brandenburger Land lockt, um nach Paris zu gelangen. Zunächst aber nimmt sie Kurs nach Istanbul, dann über den Pazifik zum Ostseestrand von Kloster und landet bei Vittorio Emanuel. Schließlich endet die Reise wieder in der Hauptstadt. Dabei legt sie Spuren, deren Erlebnisse und Trümereien, Gefühle und Erkenntnisse, sich vertiefend, Turbulenzen auslösen. Es ist eine Rundfahrt, einer Odyssee gleich, die von Humor und Romantik lebt, Gnasehaut hervorruft und auftrübelt, stets mit einer Prise Ironie in den Kurzgeschichten, Anekdoten, Gedichten, Haikus und Poetry Slams; hier wuchert die Inspiration, frei nach dem Motto: Nichts ist beständig, außer die Veränderung selbst. Kurzbeschreibung 'Pro Lyr' unterhält und erzählt von einer Reise, die in Berlin beginnt und in das Brandenburger Land lockt, um nach Paris zu gelangen. Zunächst aber nimmt sie Kurs nach Istanbul, dann über den Pazifik zum Ostseestrand von Kloster und landet bei Vittorio Emanuel. Schließlich endet die Reise wieder in der Hauptstadt. Dabei legt sie Spuren, deren Erlebnisse und Trümereien, Gefühle und Erkenntnisse, sich vertiefend, Turbulenzen auslösen. Es ist eine Rundfahrt, einer Odyssee gleich, die von Humor und Romantik lebt, Gnasehaut hervorruft und auftrübelt, stets mit einer Prise Ironie in den Kurzgeschichten, Anekdoten, Gedichten, Haikus und Poetry Slams; hier wuchert die Inspiration, frei nach dem Motto: Nichts ist beständig, außer die Veränderung selbst. über den Autor und weitere Mitwirkende Doreen Malinka: Wie ich Schriftstellerin wurde "Es war eine alte tschechische Schreibmaschine, namens Adler, die mich seit Kindertagen bis ins Erwachsenenalter begleitet hatte und in mir die große Begeisterung zum Schreiben weckte. Immer, wenn ich bei meinen Großeltern zu Gast war, zog mich der schwarze Lackkasten wie eine Muse an sich, dass ich stundenlang darauf herumklimperte. Ich fühlte mich dabei wie im Rausch und in Zauber versetzt, dass ich alles um mich vergaß. Heute ist es noch genauso, nur - an Stelle der Adler - entführt mich ein digitales Tastaturlayout in diese Wunderwelt." Die Autorin studiert 'Die große Schule der Belletristik' und wirkte einige Jahre im Schriftstellerzirkel 'Berlin-Pankow' mit. Der Schriftsteller Jan Koplowitz, ihr damaliger Mentor, ermutigte sie stets zum Schreiben. Neben mehreren Gedichten, die in verschiedenen Medien publiziert wurden, verknüpfte die Autorin in ihrem Erstlingswerk Lyrisches mit Kurzgeschichten, welches im Januar 2013 die Bühne der Öffentlichkeit betreten hat.