

[Free download] Rache, Engel!

## Rache, Engel!

Von Petra Nacke, Elmar Tannert

\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #351232 in eBooksVerffentlicht am: 2014-11-17Erscheinungsdatum: 2014-11-17File Name: B00T4XGAJE | File size: 76.Mb

**Von Petra Nacke, Elmar Tannert : Rache, Engel!** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Rache, Engel!:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen8 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lesen?

Aber Hallo! Von Theobald Fuchs Petra Nacke und Elmar Tannert - zwei Namen, die im Nrnberger Kulturbetrieb seit Jahren wohlbekannt und hoch geschätzt sind, jeder fr sich und auf seine Weise. Umso besser, dass die beiden sich zusammen getan und gemeinsam ein Buch geschrieben haben: "Rache, Engel!" heit es, und die Zusammenarbeit hat sich gelohnt! Jenes kongeniale Duo hat einen Roman geschrieben, der ebenso als Kriminalstudie wie als Sittengemlde der maroden Gegenwart verstanden werden kann, als einfhlsame Parabel ber Verstrickung und Schuld ebenso wie als liebe- und daher humorvolle Bestandsaufnahme der - exemparisch am Fall von Nrnberg - grostdtischen Lumpenboheme im Deutschland der Gegenwart. Alles ist dieses Buch, nur eines nicht: ein banaler Krimi-Reier, den man fr immer weglgt, sobald man wei, wie die Story endet. Nein: "Rache, Engel!" wird man fter lesen und mit Sicherheit einen Ehrenplatz im Bcherregal zuweisen. Und so als ob ein schreibendes Duo im Wesentlichen dual dchte und die Schicksalsfden seiner Figuren doppelt spnne, wird das Buch von einer Reihe von Paaren bevklert, eines skurriler als das andere, und immer authentisch und psychologisch berzeugend gezeichnet: der Mrder und sein verunstalteter Engel hinter dem Vorhang im vierten Stock; der frankophile Automobilrestaurateur, welcher nur zgernd der berdrehten Knstler-Schneiderin nahekommt, worauf beide zu dilettierenden Mchtegern-Detektiven mutieren; ein gealterter Ermittler, der handfest unter seiner Hassliebe zu Dr. Hckel leidet, der die Wissenschaft der Gerichtsmedizin in eine avantgardistische Lebensform transformiert hat; zwei Leichen, die gemeinsam mit Briketts an den Fen im Waldmannsweiher tauchen gehen; die zwei Stdte, in denen ermittelt wird - Nrnberg und Frth; Ymdert und Rio, die ultra-intellektuellen Buchhndler, fr die eine dicke Lanze gebrochen wird; und nicht zuletzt eine Ratte und eine Krhe, beide mit der ihnen ganz eigenen Sichtweise auf die noch Lebenden und die schon Gestorbenen - sie alle necken und stechen sich und knnen doch nicht ohne einander wie ein Rudel siamesische Zwillinge. Das Leben im multikulturellen Nrnberger Stadtteil Gostenhof wird in "Rache, Engel!" minutis abgebildet - die Nachbarschaft ist von Srens und Sergejs bevklert, die nicht nur im Cafe Lila, im Concordia und bei Don Felipe in der Kohlenhofstrae wie in einer Simenon'schen Milieu-Studie rauchen und saufen, die Frau Beyerleins und Anatol Slonyevskys bilden den menschlichen Inhalt und Hintergrund eines Stadtviertels, dessen Vielfltigkeit einzufangen nur scheinbar unmglich, den Autoren aber trefflich geglckt ist. Nacke und Tannert verbinden meisterhaft gedrechselte Dramaturgie mit einer Sprache, die ebenso poetisch wie unmittelbar packend ist. Ein Buch fr alle Genieer unterhaltsamer Kriminalgeschichten, wie auch fr alle Menschen, die hohe Ansprche an die literarische Qualitt eines Romans stellen, und generell fr alle diejenigen, die es schtzen, sich in witziger, niveauvoller sowie berraschungsreicher Lektre zu verlieren. Und wenn es wieder zu schneien beginnt, dudelt aus einem Mobiltelefon auf einem Balkon in der Hessestrae der Radetzky-Marsch...2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Zwischen weglgen und querlesen Von P. Hastings Zugegeben, die Sprache dieses Nrnberg-Krimis ist originell, manchmal witzig, manchmal aber auch nervig. Ich schwankte beim Lesen stndig zwischen folgenden Mglichkeiten: Das Buch weglgen, weil es nervte. Wieder in die Hand nehmen. Weglegen. An anderer Stelle weiterlesen. Zudem konnte ich mich eines Eindrucks nicht erwehren, der sich immer mehr verstrkte: Die beiden Autoren mssen beim Schreiben leicht oder mindestens mig angeheitert gewesen sein. Ich tippe auf sen Rotwein als Schreibelixier, vielleicht Lambrusco. Der ist billig, leicht zu bekommen, hebt das Gemt und verursacht einen unaufhrlichen Plauderton, der sich durch das gesamte Buch zieht. berflssige Wrter, Hinzufugungen, die ich reihenweise weg gelassen htte, blabla. So schreibt nur jemand, dem irgendwie alles egal und wurschtig ist, der aber den Abgabetermin seines Verlag im Hinterkopf hat und irgendwie weiterschreiben muss. Mit Lambrusco eben. Das nervt und fasziniert zugleich. Ich dachte jedenfalls stndig, mich labert jemand voll, der schon eine Flasche Rotwein geleert hat. Die Flasche steht vor mir auf dem Tisch, von den Hnden der Autoren umkrampft. Eigentlich sollte ich aufstehen und gehen, mich langweilt die Story, die er/sie (es ist ja ein gemischtes Autorenduo) da von sich gibt. Und doch faszinierte dieser labernde Sprachton in einer Weise, dass ich das Buch immer wieder in die Hand nahm. Dies zu meinem persnlichen Empfinden beim Lesen. Auf die Handlung gehe ich nicht ein, sie wurde von Vorrezensenten bereits wieder gegeben. Drei Sterne. Der Lambrusco war wohl von guter Qualitt. Aber er verursacht bei mir meistens heftige Kopfschmerzen.2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lesenswert nicht nur fr Nrnberger Von B. Hahn Die Autoren haben einen spannenden und durchaus anspruchsvoll geschriebenen Krimi mit reichlich Nrnberger Lokalkolorit verfasst. Trotzdem ist es fr mich kein "typischer" Nrnbergkrimi, der nur davon "lebt", dass man die rtlichkeiten wiedererkennt und sich daran erfreut. Hier gibt es eine fesselnde Handlung. Einige verschiedene Handlungsstrnge verbinden sich nach und nach zu einem Ganzen. So nach und nach entrollt sich die ganze Wahrheit und man begibt sich als Leser richtiggehend mit auf die Fhrte der Amateurdetektive (das sind die beiden Hauptakteure in diesem Buch), die durch Zufall zu diesen gemacht werden. Ich finde alle Charaktere wunderbar dargestellt und hatte beim Lesen die Personen direkt vor den Augen. Sehr gut gemacht! Mein Fazit: Lesenswert!

Kurzbeschreibung Ein frher, kalter Morgen unter einer Eisenbahnbrcke in Nrnberg-Gostenhof. Eine Handvoll Menschen, deren Wege sich zufllig kreuzen. Und eine Leiche, die pltzlich keine mehr ist: Paula und Gregor werden Zeugen eines Mordes, doch weil sich ihre Geschichte fr die Polizei zu unglaubwrdig anhrte, sehen sie sich gezwungen,

den Fall selbst aufzuklären und auf unorthodoxe Weise zu ermitteln. Ein Verbrechen ist geschehen, da sind die beiden sich sicher, aber wo ist die Leiche geblieben? Wer ist der Mörder? Wird er noch einmal zuschlagen? Bald nehmen die Hobbydetektive die Fährte verdächtiger Gestalten auf und verstricken sich dabei selbst in ein Gespinnst von Tragik und Verbrechen. Als die Polizei endlich eigene Ermittlungen aufnimmt, geraten Gregor und Paula in die Schusslinie, denn sie haben bereits kräftig dazu beigetragen, dass der Fall noch rätselhafter geworden ist. Ein hochintelligenter Kriminalroman, fesselnd, bewegend und voller Überraschungen, sprachlich bestickend schön. Skurrile und sympathische Figuren bevölkern die kleine Welt dieses Buchs und schlagen den Leser in ihren Bann.

**Kurzbeschreibung** Ein früherer, kalter Morgen unter einer Eisenbahnbrücke in Nürnberg-Gostenhof. Eine Handvoll Menschen, deren Wege sich zufällig kreuzen. Und eine Leiche, die plötzlich keine mehr ist: Paula und Gregor werden Zeugen eines Mordes, doch weil sich ihre Geschichte für die Polizei zu unglaublich anfühlt, sehen sie sich gezwungen, den Fall selbst aufzuklären und auf unorthodoxe Weise zu ermitteln. Ein Verbrechen ist geschehen, da sind die beiden sich sicher, aber wo ist die Leiche geblieben? Wer ist der Mörder? Wird er noch einmal zuschlagen? Bald nehmen die Hobbydetektive die Fährte verdächtiger Gestalten auf und verstricken sich dabei selbst in ein Gespinnst von Tragik und Verbrechen. Als die Polizei endlich eigene Ermittlungen aufnimmt, geraten Gregor und Paula in die Schusslinie, denn sie haben bereits kräftig dazu beigetragen, dass der Fall noch rätselhafter geworden ist. Ein hochintelligenter Kriminalroman, fesselnd, bewegend und voller Überraschungen, sprachlich bestickend schön. Skurrile und sympathische Figuren bevölkern die kleine Welt dieses Buchs und schlagen den Leser in ihren Bann.

**über den Autor und weitere Mitwirkende** Petra Nacke wuchs in Norddeutschland auf. Später zog sie nach Nürnberg und studierte Theaterwissenschaften und Literaturgeschichte in Erlangen. In München absolvierte sie am Performing Arts Center eine Ausbildung in Schauspiel, Gesang und Tanz. Heute lebt sie wieder in Nürnberg als freie Autorin, Moderatorin, Rezitatorin und Sängerin. Seit 1997 ist sie feste freie Mitarbeiterin des Bayerischen Rundfunks. 2002 erhielt sie mit dem Ensemble 'Feinton' den 'Kulturförderpreis der Stadt Nürnberg'.

**Elmar Tannert** wurde 1964 in München geboren. Nach einer kaufmännischen Ausbildung studierte er Musikwissenschaft und Romanistik. Von 1991 bis 2003 war er in verschiedenen Berufen tätig. Ab 1994 erfolgten erste Veröffentlichungen seiner Kurzgeschichten in diversen Zeitungen. Seit 2003 ist er freier Schriftsteller und arbeitet u.a. für den Bayerischen Rundfunk und bei der Abendzeitung Nürnberg. Für seine literarischen Arbeiten erhielt er 1999 den 'Kulturförderpreis der Stadt Nürnberg' sowie des 'Freistaates Bayern', 2001 den 'Kulturförderpreis des Bezirks Mittelfranken'.