

[Online library] Radio Gaga (Radio Gaga Trilogie 1)

Radio Gaga (Radio Gaga Trilogie 1)

Von *Katrin Bongard*

*ebooks / Download PDF / *ePub / DOC / audiobook*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #316393 in eBooksVerffentlicht am: 2012-11-02Erscheinungsdatum:
2012-11-02File Name: B00A1SGGE0 | File size: 17.Mb

Von Katrin Bongard : Radio Gaga (Radio Gaga Trilogie 1) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Radio Gaga (Radio Gaga Trilogie 1):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gut geschriebenes Jugendbuch mit interessanten Charakteren und einer fesselnden HandlungVon Ira W.Mir hat "Radio Gaga" sehr gut gefallen. Es ist nicht nur gut und mitreissend geschrieben, sondern hat auch tolle Charaktere, die sehr gut beschrieben sind und einem sehr nahe kommen.Wie im richtigen Leben gibt es auch in Radio Gaga fr die

Protagonisten Höhen und Tiefen, es gibt große und weniger große Probleme und mittendrin, trotz allem, was sich drum herum tut und was sie erleben, sind sie auch noch Teenager in der spannendsten und aufregendsten - und nicht zuletzt auch anstrengendsten und verletzlichsten Zeit ihres Lebens. Rocco zieht mit seiner Familie von München nach Berlin, seine Familie, das sind seine Eltern, die zumindest gefühlsmäßig eher durch Abwesenheit glänzen und sein großer Bruder Giove, der eigentlich doch alles kann und überall Erfolg hat. Giove fällt natürlich im Gegensatz zu seinem Bruder auch der Wechsel auf die neue Schule leicht, während Rocco dort erst einmal bitterböse Erfahrungen machen muss. Rocco findet schließlich seinen Weg, Radio Gaga, per Zufall gehört, wird zum Mittelpunkt seines Lebens und seines Denkens. Hierher lernt er auch neue Leute kennen und man merkt deutlich, wie er sich im Laufe der Seiten nicht zuletzt auch durch das Radio und die Arbeit dort weiterentwickelt. Irgendwann wird deutlich, dass auch bei Giove nichts so perfekt ist, wie es scheint, es stellt sich nur die Frage, ob Rocco ihm helfen können - und warum es Rocco sein muss, der sich dieser Aufgabe stellen muss. Es treten sehr unterschiedliche Charaktere auf den Plan, starke und schwache, komplexe und weniger komplexe, eine große Vielfalt, die das Leben gut widerspiegelt. Das Buch war zu keiner Zeit langweilig, sondern hat mich bis zum Ende gefesselt. Von mir gibt es eine ganz klare Leseempfehlung und ich bin schon sehr gespannt auf die Folgebände! Der nächste Band, "Radio Gaga on air" wird voraussichtlich im Februar herauskommen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Geschichte um Freundschaft und einen Piratensender Von anruba.blogspot.de Die Geschichte wird von dem sechzehnjährigen Rocco erzählt. Er muss einen Umzug und eine Trennung von seiner Freundin verkraften. In Berlin ist er erstmal allein, findet in der Schule nur schlecht Anschluss. Schließlich entdeckt er den Piratensender Radio Gaga und freundet sich langsam mit den anderen Jugendlichen der Crew an. Nebenbei muss er mit seinen Gefühlen für ein Mädchen klar kommen, es gibt Probleme mit dem drogensüchtigen Bruder und dem krebserkrankten Freund. Das sind ganz schön viele Probleme, die Rocco erstmal verarbeiten muss. Die Autorin schreibt etwas oberflächlich mit schnellen Szenenwechseln. Alles wird kurz und knapp auf den Punkt gebracht. Trotzdem entsteht eine besondere Atmosphäre, die den Leser gefangen nimmt. Ich konnte Roccos Reaktionen nicht immer nachvollziehen, aber er ist nunmal sechzehn. Da weiß man eben nicht immer was man tut und sagt und will. Daher finde ich das Buch sehr realistisch. Es hat mir gut gefallen. Besonders die Radio Gaga Crew ist echt toll und alle Personen sind auf ihre Art liebenswürdig. Ich hätte mir mit sechzehn auch solche Freunde gewünscht. Das Ende finde ich etwas unspektakulär, daher gibt es einen Punkt Abzug, aber es ist ja eine Triologie. Schauen wir mal wie es im zweiten Teil weitergeht. Den werde ich auf jeden Fall lesen. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Pubertät ist nicht nur peinlich Von Yvette Wer beim Titel an Freddy Mercury denkt, liegt hier falsch. Rocco hat die undankbare Aufgabe inmitten der Pubertät von München nach Berlin umziehen zu müssen, und dort Anschluss zu finden. Seine Freundin und seinen besten Freund lässt er zurück. Der Start in der neuen Schule ist beschwerlich. Sein Bruder schenkt ihm ein kleines Radio. Hierher empfängt er eines Tages den Piratensender "Radio Gaga" und ist direkt fasziniert. Die jungen Moderatoren John, Anna, Mika, Bert und Ramona machen ihn mit ihrer lockeren und unkonventionellen Art neugierig. Besonders die Stimme von Ramona hat es ihm anfangs angetan. Er lernt die Crew schnell kennen, die aus einem Wachturm auf dem ehemaligen Todesstreifen sendet. Irgendwann wird er auch einer von ihnen und wird sogar recht beliebt bei den Herren. Doch dann soll der Radiosender geschlossen werden. Der Turm soll abgerissen werden, um einer Siedlung für Regierungsbeamten Platz zu machen. Die CD besticht durch die Gefühlswelt eines 16-jährigen. Klare Worte drücken immer wieder die Verwirrung, Unsicherheit und Gefühlsschwankungen inmitten der Pubertät aus. Der Sprecher Andreas Pietschmann versetzt sich prima in die (Stimm)lagen von Rocco und seinem Umfeld. Rocco wirkt manchmal fast "zu" sensibel. Über vieles macht er sich Gedanken, vieles bewegt ihn. Es passiert aber auch viel in seinem Umfeld: sein neuer Freund, scheint irgendwie krank zu sein, sein Bruder verhält sich auch merkwürdig. Und die Schmetterlinge, die so ganz neu am Entstehen sind, müssen auch erst mal verdaut werden. Die Autorin Katrin Bongard versteht es zwar einfühlsam, aber realistisch gewagte Themen wie tödliche Krankheiten, Drogen, Gewalt, Rivalitätskampf und Eifersucht, Liebe und das erste Mal in 3 CD's hineinzupacken. Man wird hineingerissen in die Lebenswelt des Senders und fühlt sich um Jahre zurückversetzt in die eigenen Zeit des Erwachsenwerdens. Um sich mit dem Protagonisten "Rocco" identifizieren, bzw auseinander setzen zu können, würde ich Teenagern das Hörbuch ca. ab 13-14 Jahren empfehlen. Wem das (Hör)Buch gefällt, der kann sogar den zweiten Teil lesen. "Radio Gaga on Air" habe ich selbst noch nicht gelesen, aber neugierig wurde ich schon. Wichtig erscheint mir noch zu erwähnen, dass das Buch mit dem Peter Hirtling Preis ausgezeichnet wurde.

Kurzbeschreibung *YA Novel, Coming of Age, Liebe und Selbstfindung* Du trumst von Freiheit? Einer coolen Gruppe? Der großen Liebe? Then all you hear is ... Radio Gaga Von München nach Berlin. Rocco lässt nicht nur seine alte Heimat, sondern auch den besten Freund und die erste richtige Freundin zurück. Berlin holt er für eine graue Großstadt, bis er sie zum ersten Mal hört: Die Stimmen von Radio Gaga, einem Piratensender in einem Ex-Wachturm auf dem ehemaligen Grenzstreifen. Rocco will dabei sein, verliebt sich Hals über Kopf in die coolen Moderatorinnen des Senders und gehört schließlich dazu ... aber das freie Leben ist bedroht. Preise: Peter-Hirtling Preis Jury der jungen Leser, Wien Goldene Leslie Pressestimmen: "Diese Geschichte über einen Piratensender und seine coolen Moderatoren ist

authentisch, feinfhlig und dennoch schnell und frech." Stern "Zwischen Liebesleid und Glckssuche: ein toller Roman ber eines der wichtigsten Abenteuer im Leben - das Erwachsenwerden." Brigitte Young Miss

Pressestimmen "Diese Geschichte ber einen Piratensender und seine coolen Moderatoren ist authentisch, feinfhlig und dennoch schnell und frech." Stern "Bongards bravourses Romandebt besticht durch Tempo und echte Gefhle. Nichts wirkt vereinfacht, zurechtgebogen oder pdagogisiert; vielmehr scheint das wirkliche Leben Pate gestanden zu haben." Westdeutsche Zeitung "Ausgezeichnet mit dem Peter-Hrtling-Preis, trifft dieser schlagfertig erzhlte Jugendroman genau den richtigen Ton und ist so gar nicht gaga." Neue Ruhr Zeitung "Zwischen Liebesleid und Glckssuche: ein toller Roman ber eines der wichtigsten Abenteuer im Leben - das Erwachsenwerden." Brigitte Young Miss "Die Geschichte ber Rocco, seine Familie und die Radio-Crew ist locker und spritzig erzht. Immer weiter kann die Spannung gesteigert werden. Die Figuren wachsen dem Leser so sehr ans Herz, dass am Ende der Wunsch nach einer Fortsetzung sehr gro ist."

Mrkische Allgemeine

Kurzbeschreibung *YA Novel, Coming of Age, Liebe und Selbstfindung *Du trumst von Freiheit? Einer coolen Gruppe? Der groen Liebe? Then all you hear is ... Radio Gaga

Von Mnchen nach Berlin. Rocco lsst nicht nur seine alte Heimat, sondern auch den besten Freund und die erste richtige Freundin zurck. Berlin hlt er fr eine graue Grostadt, bis er sie zum ersten Mal hrt: Die Stimmen von Radio Gaga, einem Piratensender in einem Ex-Wachturm auf dem ehemaligen Grenzstreifen. Rocco will dabei sein, verliebt sich Hals ber Kopf in die coolen Moderatorinnen des Senders und gehrt schlielich dazu ... aber das freie Leben ist bedroht. Preise: Peter-Hrtling Preis

Jury der jungen Leser, Wien

Goldene Leslie

Pressestimmen: "Diese Geschichte ber einen Piratensender und seine coolen Moderatoren ist authentisch, feinfhlig und dennoch schnell und frech." Stern "Zwischen Liebesleid und Glckssuche: ein toller Roman ber eines der wichtigsten Abenteuer im Leben - das Erwachsenwerden." Brigitte Young Miss