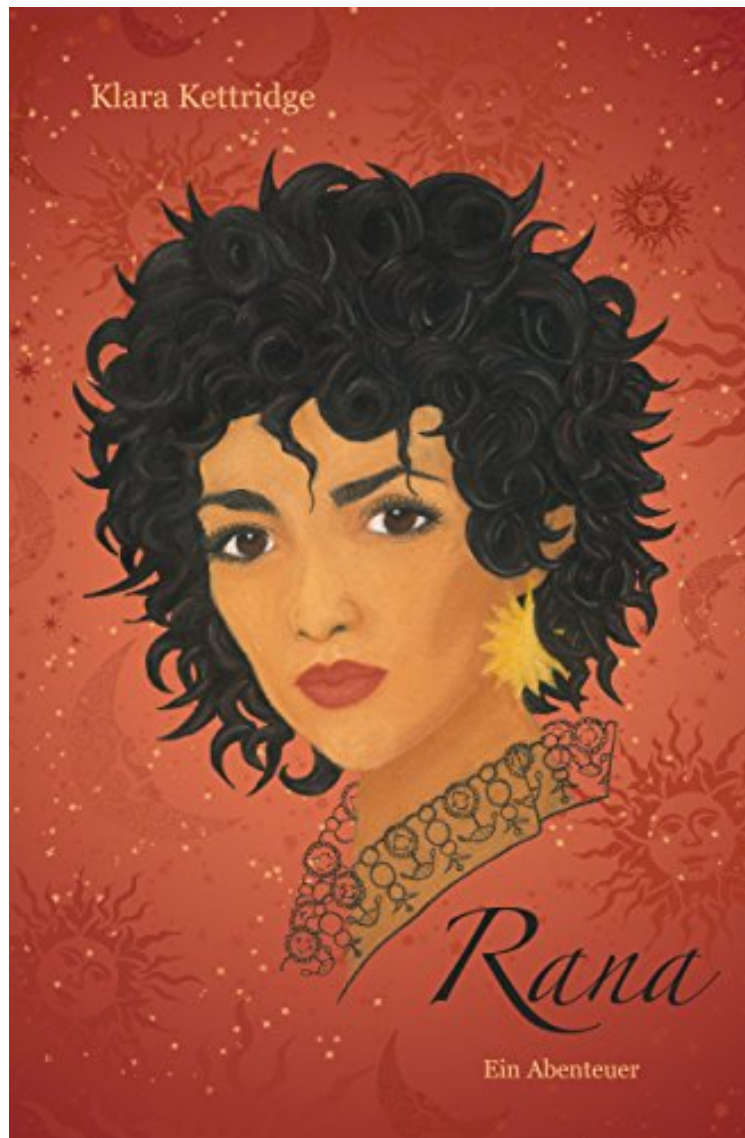


(Free pdf) Rana: Ein Abenteuer

Rana: Ein Abenteuer

Von Klara Kettridge

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #1677718 in eBooksVerffentlicht am: 2014-02-19Erscheinungsdatum:
2014-02-19File Name: B00IK56H9A | File size: 60.Mb

Von Klara Kettridge : Rana: Ein Abenteuer before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Rana: Ein Abenteuer:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Abenteuer purVon WuestentraumRana ist unfreiwilliges Mitglied der Iniesta-Theatergruppe, einer zusammengeworfenen Truppe von Schaustellern. Sie verdient sich ihr Geld als Wahrsagerin, doch ihr groer Traum ist es, Schauspielerin zu werden und an einer groen Schauspielschule lernen zu knnen. Doch nach jedem

Vorstellungstermin in einer Schauspielschule wird sie dankend abgelehnt. Dann tritt Lennie in ihr Leben und ihre Absichten ändern sich, als sie mit ihm zusammen der Geschichte ihrer Familie auf den Grund geht und sie Spuren findet, die zum Mord ihrer Mutter führen. Ihre Ermittlungen führen sie nicht nur ins Theatermilieu und zum Geheimdienst von Nyandar, sondern sie finden sich schließlich mitten im Königshof wieder. Dort gehen die aufregenden Abenteuer der beiden weiter. Rana ist eine wundervolle Abenteuergeschichte, die mit fiktiven Orten bespickt ist, die aber so schön beschrieben werden, dass man sie direkt vor Augen hat. So z.B. der Ort Nyandar, seine Lheyuri-Bäume mit den roten Knospen, der Palast des Königs und noch vieles mehr. Klara Klettridge hat mit diesem Buch eine wunderschöne Abenteuer-geschichte geschrieben, der Schreibstil ist wunderbar klar und flüssig, durch die große Schrift fliegt man nur so über die Seiten, gerade auch weil die Geschichte einen einfügt und man unbedingt wissen möchte, wie es weitergeht. Ich war von Anfang an mitten in der Geschichte drin, es war nicht eine Minute langweilig oder langatmig und es war ein riesiger Lesespas für mich, dieses Buch zu lesen. Das Tolle an dieser Abenteuergeschichte ist, dass es eine Triologie ist, und ich mich nach diesem 1. Band schon sehr auf den 2. Band freue und gespannt bin, was Rana und Lennie in Nyandar alles erleben werden. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein aufregendes Abenteuer in einer fernen Welt Von zauberblume "Rana" von Klara Klettridge ist der gelungene Auftakt zu einer Triologie, die sicher beim Lesen keine Langeweile aufkommen lässt. Die Autorin entführt uns in ferne Länder, wo wir jede Menge Abenteuer erleben werden. Die Geschichte von Rana: Ein brütend heißer Sommer liegt über Calderad. Rana ist unfreiwilliges Mitglied der Iniesta-Theaterkompanie, einer zusammengewürfelten Truppe von Schaustellern. Sie verdient sich Geld als Wahrsagerin dazu, doch es ist ihr Traum, an einer angesehenen Schauspielschule zu studieren. Ihr Leben wird gehrig aufgemischt, als sich Lennie in ihrem Wohnwagen einfindet, bewaffnet mit goldenem Haar, Zahnlecke und Akkordeon; wegen seines musikalischen Talents vom Fleck weg engagiert. Als es zwischen den beiden zu einem handfesten Streit kommt, bei dem Ranas einziges Erinnerungsstück an ihre Familie zu Bruch geht, werden einige seltsame Erbstücke zutage gefördert. Rana beschließt, ihrer Familiengeschichte auf den Grund zu gehen. Ihre Ermittlungen führen sie durch das schillernde Theatermilieu und zum Geheimdienst, bis sie sich schließlich mitten am Königshof wiederfindet, verstrickt in eine skandalöse und mörderische Intrige... Die Geschichte hat mich von Anfang an gefesselt und ich bin eingetaucht in die Welt von Rana und Lennie. Die eigenwillige Protagonistin ist dem Leser sofort vertraut. Ich bewundere ihre Ausdauer und ihren Mut, habe gehofft, da ihre Abenteuer gut ausgehen. Der Schreibstil der Autorin ist unterhaltsam, spannend und einflussam. Das Leben am Hofe von König Celestin VII kann man sich lebhaft vorstellen. Die Herren mit ihren Perücken (eine kunstvoller als die andere) und die Damen mit ihren prachtvollen Gewändern. Einfach ein anderes Leben. Ich bin und war von der Geschichte begeistert und freue mich auf die Fortsetzung. Bin ja schon neugierig, was Rana und Lennie in Nyandar erleben werden. Das Cover mit der hervorragenden Farbwahl ist zuerst ansprechend. Das ist einfach "Rana". Selbstverständlich bekommt das Buch von mir 5 Sterne, denn es hat mir wirklich schöne Lesestunden beschert. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Bitte frei für Rana! Von Chirise Inhalt: Rana, ein 17-jähriges Mädchen, ist seit dem Tod ihrer Mutter Mitglied der Iniesta-Kompanie. Zusammen mit den Schauspielern zieht sie über das Land, doch eigentlich ist es ihr großer Traum, an einer Schauspielschule aufgenommen zu werden und sie ist dementsprechend unzufrieden mit ihrem Leben. Es kommt ein frischer Wind in Ranas Leben, als die Truppe den jungen Akkordeonspieler Lennie aufnimmt. Bei einem Streit geht ein Erbstück von Ranas Mutter zu Bruch und sie entdeckt durch den Zufall einen rätselhaften Brief der Verstorbenen. Dies bringt sie dazu, Nachforschungen über ihre Vergangenheit und den Tod ihrer Mutter anzustellen, doch mit ihren Ermittlungen macht sie sich nicht nur Freunde... Meine Meinung: Rana spielt in einer fiktiven Welt, die jedoch gänzlich ohne Fantasy-Elemente auskommt. Die Handlung ist vorrangig im Theatermilieu und im Palast von Vaquennes angesiedelt und bietet somit interessante Handlungsorte, die durch genaue Beschreibungen richtiggehend lebendig werden. Ein dicker Pluspunkt ist die Hauptperson Rana, der Dreh- und Angelpunkt der Geschichte. Sie ist ganz und gar nicht auf den Mund gefallen, bietet anderen die Stirn und teilt ihnen zeitweise auch recht schroff ihre Meinung mit. Ihren Traum verfolgt sie zielstrebig, besitzt eine gute Menschenkenntnis, wie sie bei ihren Wahrsagerien als Nebenverdienst beweist, und sie will die Wahrheit kennen, egal welche Konsequenzen es haben könnte. Dazu ist sie was ihre eigenen Gefühle angeht sehr verschlossen und lässt eigentlich niemanden zu nahe an sich heran, was jedoch in ihrer Vergangenheit begründet liegt. Rana ist einfach eine sehr sympathische, authentische Person, deren persönliche Entwicklung man spüren konnte und die immer wieder für Lacher und lustige Szenen sorgte. Lennie, der männliche Gegenpart von Rana, wirkt am Ende wie ein reicher Schnelz, der keine Ahnung vom Leben hat, aber im Laufe der Geschichte zeigt er, was in ihm steckt und wartet mit ungeahnten Qualitäten auf. Mit seiner Beharrlichkeit schafft er es auch langsam, zu Rana vorzudringen. Es hat mir sehr viel Vergnügen bereitet, die langsame Annäherung der beiden zu beobachten, bis sie schließlich ein Paar werden. Die Liebesgeschichte hält sich dezent und angenehm im Hintergrund, bietet echte, sich entwickelnde Gefühle anstatt der großen Liebe auf einen Blick und sorgt für einige sehr schöne Szenen. Doch auch die Nebenfiguren bieten vielfältige und interessante Persönlichkeiten. Angefangen bei den Mitgliedern der Iniesta-Kompanie (Elsa, die netteste, mütterliche Person, oder die theatralische, ehemalige Freundin von Ranas Mutter) über kuriose Gestalten beim Schauspielwettbewerb (Giacomo der Kunstgurgler, der Graf Lucifonti und sein Mops Ludovico) bis hin zu interessanten Beseiwichten und Gegenspielern von Rana, deren genauer Plan man erst am Ende voll durchschaut hat. Die Handlung hat mir beste Unterhaltung geboten. Es wurde nie langweilig, durch

die zahlreichen witzigen Szenen, Momente im Theater, Verfolgungsjagden oder ein Streit zwischen Rana und Lennie. Zudem hatte ich auch ganz am Ende noch Aha-Momente und konnte nicht vorhersehen in welche Richtung sich die Handlung entwickelt. Fazit: Mit Rana ist Klara Kettridge ein unterhaltsamer, ungewöhnlicher Debroman gelungen, den ich sehr gerne gelesen habe und nur empfehlen kann! Ich freue mich schon auf Teil 2 und 3.

Kurzbeschreibung Ein brtend heier Sommer liegt ber Calderad...Rana, 17, ist unfreiwilliges Mitglied der Iniesta-Theaterkompanie, einer zusammengeworfenen Truppe von Schaustellern. Sie verdient sich Geld als Wahrsagerin und Trickbetrgerin dazu, doch es ist ihr Traum, es auf eine angesehene Schauspielschule zu schaffen. Ihr Leben wird gehrig aufgemischt, als sich Lennie Van Gelder in ihrem Wohnwagen einfindet, bewaffnet mit goldenem Haar, Zahnlncke und Akkordeon; wegen seines musikalischen Talents vom Fleck weg engagiert. Wie sich bald herausstellt, ist er auf der Flucht vor seiner Familie und seiner Verlobten, und will sich als Gaukler getarnt bis zur nchsten Hafenstadt durchmogeln, um als Schiffskoch anzuheuern. Denn dort, in der Kombse, liegt seine wahre Leidenschaft. Als es zwischen den beiden zu einem handfesten Streit kommt, bei dem Ranas einziges Erinnerungsstck an ihre Familie zu Bruch geht, werden einige seltsame Erbstecke zutage gefrdert. Rana beschliet, ihrer Familiengeschichte auf den Grund zu gehen. Gemeinsam mit Lennie fhren ihre Ermittlungen sie durch das schillernde Theatermilieu und zum Geheimdienst, bis sich beide schlielich mitten am Knigshof wiederfinden, verstrickt in eine skandalse und mrderische Intrige. Zusammen mssen sie all ihre Talente einsetzen, um ihre Karten richtig zu spielen und das Komplott zu verhindern...Dieses Buch ist ein historisch angehauchtes Roadmovie, ein bisschen Satire, aber vor allem ein rasantes Abenteuer mit einer temperamentvollen, unkonventionellen Heldin. Es ist eine Geschichte ber die Suche nach Wahrheit und Identitt, ber die Entscheidung zwischen Vergangenheit und Zukunft. ber das berwinden von Verletzlichkeit, alte und neue Wunden, und die Kraft des Vertrauens. Und ber die Wirkung, die ein gutes Gemsegratin auf eine verschrobene Seele haben kann...Auf www.klarakettridge.com gibt es alle Infos zum Buch und zur Autorin, und einen brandneuen Blog rund um's Schreiben und Ranas Geschichte.

Kurzbeschreibung Ein brtend heier Sommer liegt ber Calderad...Rana, 17, ist unfreiwilliges Mitglied der Iniesta-Theaterkompanie, einer zusammengeworfenen Truppe von Schaustellern. Sie verdient sich Geld als Wahrsagerin und Trickbetrgerin dazu, doch es ist ihr Traum, es auf eine angesehene Schauspielschule zu schaffen. Ihr Leben wird gehrig aufgemischt, als sich Lennie Van Gelder in ihrem Wohnwagen einfindet, bewaffnet mit goldenem Haar, Zahnlncke und Akkordeon; wegen seines musikalischen Talents vom Fleck weg engagiert. Wie sich bald herausstellt, ist er auf der Flucht vor seiner Familie und seiner Verlobten, und will sich als Gaukler getarnt bis zur nchsten Hafenstadt durchmogeln, um als Schiffskoch anzuheuern. Denn dort, in der Kombse, liegt seine wahre Leidenschaft. Als es zwischen den beiden zu einem handfesten Streit kommt, bei dem Ranas einziges Erinnerungsstck an ihre Familie zu Bruch geht, werden einige seltsame Erbstecke zutage gefrdert. Rana beschliet, ihrer Familiengeschichte auf den Grund zu gehen. Gemeinsam mit Lennie fhren ihre Ermittlungen sie durch das schillernde Theatermilieu und zum Geheimdienst, bis sich beide schlielich mitten am Knigshof wiederfinden, verstrickt in eine skandalse und mrderische Intrige. Zusammen mssen sie all ihre Talente einsetzen, um ihre Karten richtig zu spielen und das Komplott zu verhindern...Dieses Buch ist ein historisch angehauchtes Roadmovie, ein bisschen Satire, aber vor allem ein rasantes Abenteuer mit einer temperamentvollen, unkonventionellen Heldin. Es ist eine Geschichte ber die Suche nach Wahrheit und Identitt, ber die Entscheidung zwischen Vergangenheit und Zukunft. ber das berwinden von Verletzlichkeit, alte und neue Wunden, und die Kraft des Vertrauens. Und ber die Wirkung, die ein gutes Gemsegratin auf eine verschrobene Seele haben kann...Auf www.klarakettridge.com gibt es alle Infos zum Buch und zur Autorin, und einen brandneuen Blog rund um's Schreiben und Ranas Geschichte.

ber den Autor und weitere Mitwirkende Klara Kettridge, geboren 1987, entdeckte schon als Kind die Liebe zum Schreiben, bevor sie mit 23 beschloss, ihren Traum zu verwirklichen. Vier Jahre spter stellte sie ihren ersten Roman fertig. Klara lebt heute als freie Autorin und Illustratorin in Leipzig.