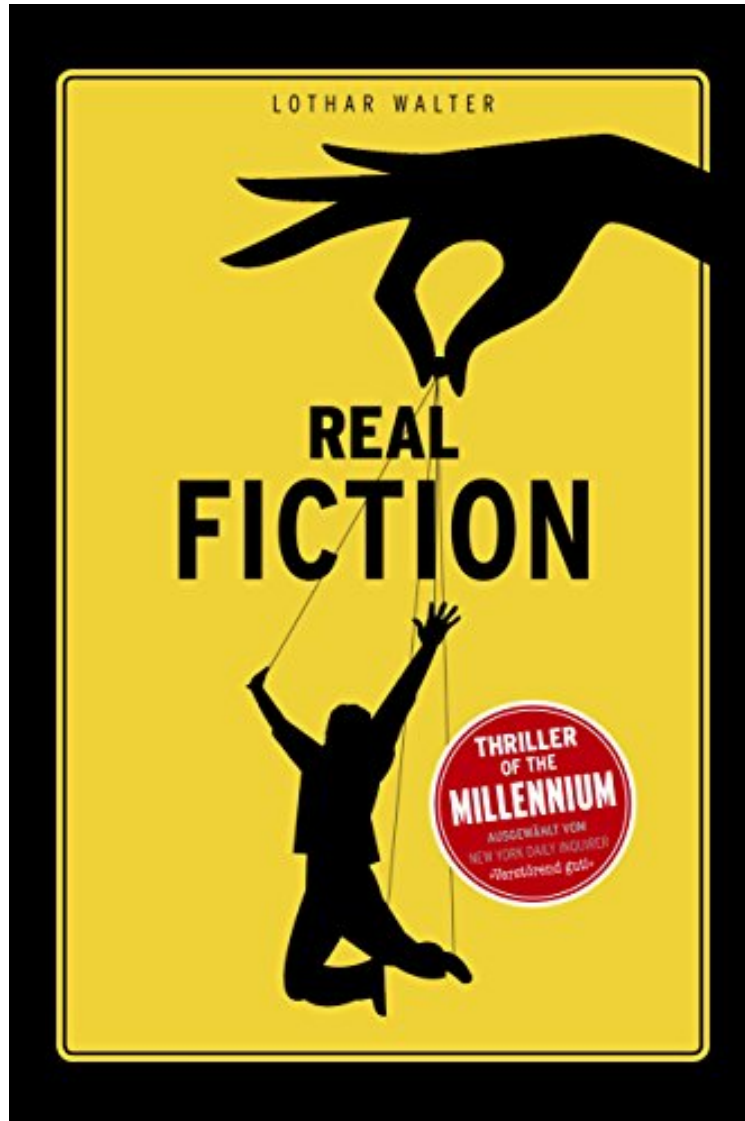


(Mobile book) Real Fiction: Intelligenter Psychothriller

Real Fiction: Intelligenter Psychothriller

Von Lothar Walter

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #373685 in eBooksVerffentlicht am: 2015-08-31Erscheinungsdatum: 2015-08-31File Name: B014RK5AX0 | File size: 68.Mb

Von Lothar Walter : Real Fiction: Intelligenter Psychothriller before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Real Fiction: Intelligenter Psychothriller:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Prgnant, plastisch, verblffend...Von AngeliqueGelungen.Das Wort beschreibt sowohl das Cover als auch die Story hervorragend.Dem Autor ist es gelungen, mich als Leser nicht nur auf eine wirklich aufregende und spannende Reise mitzunehmen, sondern auch das Nachdenken anzuregen ber unsere aktuelle Welt und deren Auswirkungen. Dabei

schafft er es die Neugier stetig zu wecken und auch beizubehalten mit sehr plastischen Umschreibungen der Figuren, Handlungsorte und gut eingesetzten Zitaten oder Musikverweisungen, welche die Geschichte noch reeller erscheinen lässt. Man erhält die Chance auf einen Blick der heutigen technischen und denkbaren Möglichkeiten des Film- und Internetwesens, gepaart mit romantischen Trümereien sowie lustvollen und tödlichen Szenerien. Die Taschenbuchausgabe hat sich nicht nur inhaltlich, sondern auch qualitativ gelohnt, da es durch den sehr "geschmeidigen" Einband angenehm zu handhaben ist. Durch die gute Verarbeitung wird auch das stetige Ein- und Auspacken in der S-Bahn verziehen und sieht trotz stetigem Gebrauch noch aus wie neu :) und ich liebe Taschenbücher, die einem auch mal das "Umbiegen" des Buches beim vertieften Lesen nicht belommen. Ich kann dieses Buch nur wärmstens für jeden zeitgenössischen Kritiker und abenteuerlustigen Leser empfehlen. LG Angi1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der Titel passt perfekt Von -Kunde Die Inhaltsangabe las sich interessant, weshalb ich das Buch vor einigen Monaten in meine Bibliothek aufnahm - Es dann tatsächlich gelesen, hab ich erst viel später (..als mir die Inhaltsangabe nicht mehr präsent war). Anfangs befürchtete ich, das ganze geht die Richtung Liebes-Thriller. Glücklicherweise kann ich hier Entwarnung geben. Die Liebe bzw. die Sehnsucht ist zwar ein wesentlicher Bestandteil der Story, aber es driftet nicht ins Schnulzige ab. Das "Ende" ist sehr gut, und m.E. der Schlusspunkt genau richtig. +Leicht verständliche Ausdrucksweise +In kurze Kapitel aufgeteilt - Dadurch lässt es sich prima Hppchenweise konsumieren + "Ende" ist super +..aber alles vorne dran auch ;-)- Alles in Allem, ein Buch welches ich empfehlen kann! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. spannend und raffiniert konstruierter Krimi Von S.R. Die Story ist raffiniert konstruiert und wechselt verschiedene Ebenen zwischen Realität und Fiktion. Der Protagonist Brad Hall verstrickt sich dabei immer tiefer in sein Drehbuch in dem er nur scheinbar die Regie führt. Dabei wird der Leser mitgenommen in verschiedene Welten zwischen dunkler Unterwelt und glitzerndem Filmgeschäft ... die Geschichte entwickelt dabei eine Dynamik, die Spannung bis zum überraschenden Schluss verspricht. Ich habe es mit Vergnügen gelesen.

Kurzbeschreibung Ein drogenschwingerter Trip durch das Berliner Nachtleben führt den Schauspieler und Drehbuchautor Brad Hall nicht nur zum größten Geheimnis des Kalten Krieges, sondern auch direkt in die Arme der verführerischen Doro. Sie ist das Ebenbild seiner tragisch verstorbenen Verlobten und Brad verflucht ihr hoffnungslos. Um Doros größten Wunsch zu erfüllen, sie von ihrem psychopathischen Ehemann zu befreien, erweckt Brad den Plan für den perfekten Mord aus seinem Drehbuch zum Leben. Damit fällt der Startschuss für eine atemlose Tour de Force durch Berlin und New York. Als Autor und Akteur in einer Person, zieht Brad geschickt die Fäden in seinem raffiniert aufgelegenen Spiel, voller schicksalhafter Begegnungen, falscher Identitäten und tödlicher Geheimnisse. Als die Schatten seiner dunklen Vergangenheit auf der Bildfläche erscheinen, verwandelt sich Brads riskantes Spiel in einen mörderischen Wettlauf gegen die Zeit, in dessen Verlauf die Grenzen zwischen Realität und Fiktion bis zur Unkenntlichkeit verschmelzen. **KANN ICH MIR PERFEKT ALS FILM VORSTELLEN WIE BEI HITCHCOCKS DER UNSICHTBARE DRITTE NUR DASS DER HELD HIER EIN CHARMANTER PSYCHOPATH IST. BERLAGERND ... SCHNELL ... SPANNEND. IM GEDACHTNIS BLEIBT JEDOCH IMMER EIN GELUNGENES ENDE. UND DAS IST HIER WIRKLICH VERDAMMT (GUT) GELUNGEN. CHAPEAU! PETER RIPPL REGISSEUR DREHBUCHAUTOR**<http://www.real-fiction.eu>www.facebook.com/realfiction.thriller

Kurzbeschreibung Ein drogenschwingerter Trip durch das Berliner Nachtleben führt den Schauspieler und Drehbuchautor Brad Hall nicht nur zum größten Geheimnis des Kalten Krieges, sondern auch direkt in die Arme der verführerischen Doro. Sie ist das Ebenbild seiner tragisch verstorbenen Verlobten und Brad verflucht ihr hoffnungslos. Um Doros größten Wunsch zu erfüllen, sie von ihrem psychopathischen Ehemann zu befreien, erweckt Brad den Plan für den perfekten Mord aus seinem Drehbuch zum Leben. Damit fällt der Startschuss für eine atemlose Tour de Force durch Berlin und New York. Als Autor und Akteur in einer Person, zieht Brad geschickt die Fäden in seinem raffiniert aufgelegenen Spiel, voller schicksalhafter Begegnungen, falscher Identitäten und tödlicher Geheimnisse. Als die Schatten seiner dunklen Vergangenheit auf der Bildfläche erscheinen, verwandelt sich Brads riskantes Spiel in einen mörderischen Wettlauf gegen die Zeit, in dessen Verlauf die Grenzen zwischen Realität und Fiktion bis zur Unkenntlichkeit verschmelzen. **KANN ICH MIR PERFEKT ALS FILM VORSTELLEN WIE BEI HITCHCOCKS DER UNSICHTBARE DRITTE NUR DASS DER HELD HIER EIN CHARMANTER PSYCHOPATH IST. BERLAGERND ... SCHNELL ... SPANNEND. IM GEDACHTNIS BLEIBT JEDOCH IMMER EIN GELUNGENES ENDE. UND DAS IST HIER WIRKLICH VERDAMMT (GUT) GELUNGEN. CHAPEAU! PETER RIPPL REGISSEUR DREHBUCHAUTOR**<http://www.real-fiction.eu>www.facebook.com/realfiction.thriller

ber den Autor und weitere Mitwirkende Nach einer turbulenten Orientierungsphase in Frankfurt und Berlin, in der ich mich unter anderem als Tellerwischer, Tontechniker, Rockmusiker, DJ, freier Redakteur und Musikkritiker versucht habe, gründete ich 1990 eine berlinerregionale Kommunikationsagentur, in der ich auch noch aktuell als Fotograf, Texter, Designer und Social-Media-Redakteur tätig bin. Einflüsse: Vladimir Nabokov, Patricia Highsmith, Stieg Larsson, Jim Thompson, Stephen King. Weitere Quellen

der Inspiration: Wikipedia, Facebook, NSA, Filme, Popkultur, Musik, TV, belebte Cafs und das tgliche Leben. Bei
Fragen: feedback@real-fiction.eu