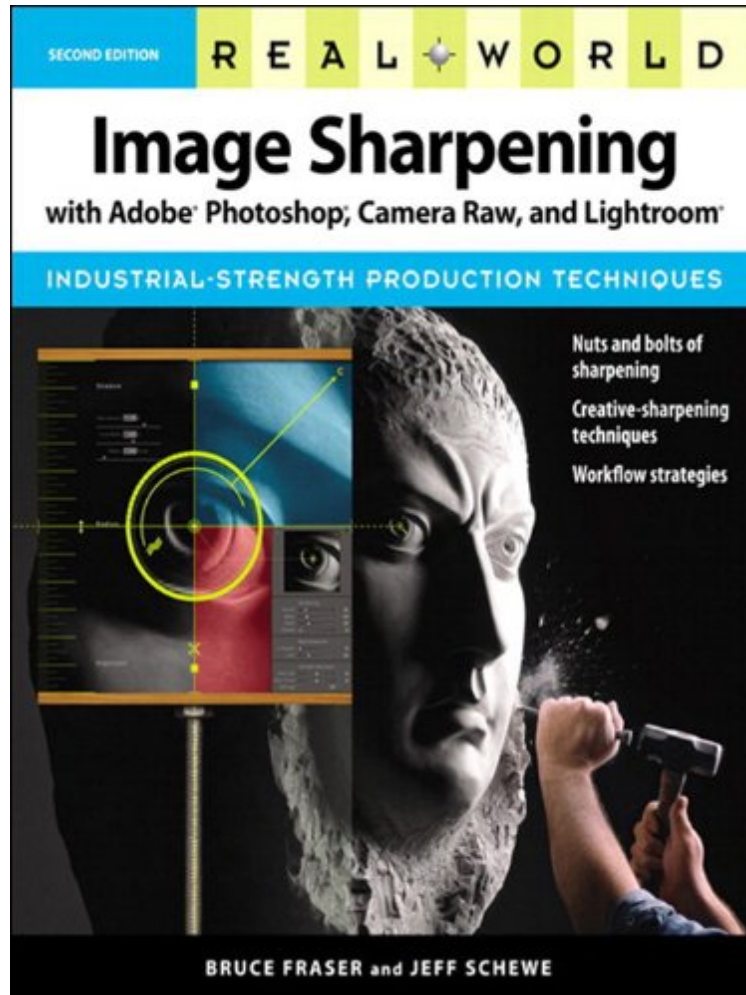


(Mobile ebook) Real World Image Sharpening with Adobe Photoshop, Camera Raw, and Lightroom

Real World Image Sharpening with Adobe Photoshop, Camera Raw, and Lightroom

Von Jeff Schewe, Bruce Fraser

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #410147 in eBooksVerffentlicht am: 2009-09-25Erscheinungsdatum: 2009-09-25File Name: B002NQSMWW | File size: 51.Mb

Von Jeff Schewe, Bruce Fraser : Real World Image Sharpening with Adobe Photoshop, Camera Raw, and Lightroom before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Real World Image Sharpening with Adobe Photoshop, Camera Raw, and Lightroom:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen8 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Umfangreiches und tiefgrndiges Buch zu einem guten PreisVon flokonDa das Schrfen von Bildern gerade in digitalen Dunkelkammern eher zu den unliebsameren Arbeiten zhl, habe ich dieses Buch bestellt. Es bietet eine sehr kurzweilig zu lesende und informative Einleitung, bevor man langsam und uerst tiefgrndig in professionelle Techniken der Bildschrffung eingefhrt wird.Tiefgrndig ist auch das erste Stichwort: In zu vielen "How-To" oder "101" Bchern

vermisse ich Hintergrundinformationen, wieso man eigentlich dieses oder jenes macht und was dabei mit der Bildinformation geschieht. Nicht bei diesem Werk. Angefangen von der Unterscheidung verschiedener Sensoren mit deren Vor- und Nachteilen, über verschiedene Arten des Bildrauschens (Noise), bis zum Erkennen von Kanten (High Frequency - Low Frequency), vermittelt einem das Buch solides Grundlagenwissen, um dann nicht völlig blank vor den Techniken des Image Sharpening zu stehen und nur blind nachzumachen, was die Autoren so geduldig erklären. Zwar steht im Titel auch Lightroom, jedoch wird diese Software nicht wirklich ernsthaft behandelt, da die Schärfalgorithmen von Lightroom lange nicht soweit ausgereift sind, um semi-professionellen Ansprüchen (von professionellen ganz zu schweigen) zu genügen. Arbeitet man aber gerne und viel mit Photoshop, so ist das Buch eine wahre Bereicherung für den Workflow und das Erkennen von Schärfeproblemen. Photoshop ist auch schon als weiteres Stichwort gefallen: Das ist kein Buch für Anfänger und schon gar nicht für Leute, die sich davon erhoffen, "optimale" Einstellungen für die erwähnten Programme zu erhalten, die sie dann schlichtweg ohne nachzudenken auf ihre Photos anwenden können. Man muss die beiden Nachbearbeitungsprogramme Photoshop und Lightroom einigermaßen beherrschen, um sich auf das eigentliche Thema des Buches konzentrieren zu können. Denn wer erst einmal in Lightroom nach dem "Develop" Modul suchen muss, den wird rasch die Motivation verlassen. Für mich war das Buch eine große Bereicherung sowohl was die digitale Ausarbeitung meiner raw Dateien, als auch das gewonnene Hintergrundwissen betrifft. Der Preis ist in meinen Augen sehr günstig für ein Buch dieser Qualität und wenn man bedenkt, dass es nur in vergleichsweise geringer Stückzahl aufgelegt wird. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Standardwerk zum Schärfen, leider nur auf Englisch erhältlich. Von Bochytec Dieses Buch ist einfach der Standard zum Schärfen. Es gibt nichts vergleichbares weit und breit. Lediglich die Bildbeispiele könnten größer gedruckt sein und etwas ansprechender vom Motiv bzw. Inhalt gestaltet sein. Didaktisch aber total der Maßstab. Vor allem für Leute, die in die Tiefe gehen wollen. Zum Schluss wird die Lernkurve allerdings ziemlich steil, weil doch hervorragende Englisch-Fähigkeiten nötig sind. Standardwerk zum Schärfen, leider nur auf Englisch erhältlich.

Kurzbeschreibung Just about every digital image requires sharpening since softness is inevitably introduced during the image digitizing process, and oftentimes with digital photography, images are sharpened badly. This second edition of the definitive book by the late Bruce Fraser teaches readers all they need to know about sharpening, including when to use it, why it's needed, how to use the camera's features, how to recognize an image that needs sharpening, how much to use, what's bad sharpening, and how to fix oversharpening. Real World Image Sharpening with Adobe Photoshop, Camera Raw, and Lightroom, Second Edition is written by Fraser's friend and renowned photographer Jeff Schewe. It adds essential coverage of Adobe Photoshop Lightroom and Adobe Camera Raw, since many of the key sharpening functions have migrated from Photoshop to those tools since the first edition of the book was published. The book shows readers how to: recognize the kind of sharpening that each image needs; become acquainted with the full arsenal of sharpening tools built into Photoshop, Lightroom, and Camera Raw; sharpen part of an image selectively; create a complete sharpening workflow that allows sharpening images optimally for different uses; balance the contradictory demands of sharpening and noise reduction; and more. Kurzbeschreibung Just about every digital image requires sharpening since softness is inevitably introduced during the image digitizing process, and oftentimes with digital photography, images are sharpened badly. This second edition of the definitive book by the late Bruce Fraser teaches readers all they need to know about sharpening, including when to use it, why it's needed, how to use the camera's features, how to recognize an image that needs sharpening, how much to use, what's bad sharpening, and how to fix oversharpening. Real World Image Sharpening with Adobe Photoshop, Camera Raw, and Lightroom, Second Edition is written by Fraser's friend and renowned photographer Jeff Schewe. It adds essential coverage of Adobe Photoshop Lightroom and Adobe Camera Raw, since many of the key sharpening functions have migrated from Photoshop to those tools since the first edition of the book was published. The book shows readers how to: recognize the kind of sharpening that each image needs; become acquainted with the full arsenal of sharpening tools built into Photoshop, Lightroom, and Camera Raw; sharpen part of an image selectively; create a complete sharpening workflow that allows sharpening images optimally for different uses; balance the contradictory demands of sharpening and noise reduction; and more. Buchrückseite Just about every digital image requires sharpening since softness is inevitably introduced during the image digitizing process, and oftentimes with digital photography, images are sharpened badly. This second edition of the definitive book by the late Bruce Fraser teaches readers all they need to know about sharpening, including when to use it, why it's needed, how to use the camera's features, how to recognize an image that needs sharpening, how much to use, what's bad sharpening, and how to fix oversharpening. "Real World Image Sharpening with Adobe Photoshop, Camera Raw, and Lightroom, Second Edition" is written by Fraser's friend and renowned photographer Jeff Schewe. It adds essential coverage of Adobe Photoshop Lightroom and Adobe Camera Raw, since many of the key sharpening functions have migrated from Photoshop to those tools since the first edition of the book was published. The book shows readers how to: recognize the kind of sharpening that each image needs; become acquainted with the full arsenal of sharpening tools built into Photoshop, Lightroom, and Camera Raw;

sharpen part of an image selectively; create a complete sharpening workflow that allows sharpening images optimally for different uses; balance the contradictory demands of sharpening and noise reduction; and more.