

[Free pdf] Reglose Jagd: Gedichte (Lyrik Edition. Stiftung Niedersachsen)

## Reglose Jagd: Gedichte (Lyrik Edition. Stiftung Niedersachsen)

*Von Nora Bossong*

*\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #904563 in eBooksVerffentlicht am: 2014-06-01Erscheinungsdatum: 2014-06-01File Name: B018EJMQU0 | File size: 68.Mb

**Von Nora Bossong : Reglose Jagd: Gedichte (Lyrik Edition. Stiftung Niedersachsen)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Reglose Jagd: Gedichte (Lyrik Edition. Stiftung Niedersachsen):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Technischer als Gedacht Von Maria D...aber es sind trotzdem wundervolle Gedankenspiele. Ich kannte nur die Geweihe. Daher war ich etwas überrascht bei "Autobahnen" und dergleichen. Aber ist alles so kunstfertig verflochten, dass die märchenhafte Dsternis überall durchschimmert.

Kurzbeschreibung Rattenfinger Zwei Jungen traf ich / unterm Brückenbogen nachts, / die pinkelten den Pfosten an und / sagten, dass sie sieben seien / sagten, dass sie Luse hätten. / Sie lachten bei mich, als ich / es glauben wollte. Nichts zu holen / außer Luse, verriet der Kleinere. / Er zeigte auf's Gebisch und trat / mir auf den Spann. Ich hätte mich gern / in ihn verliebt, so billig war / in jener Nacht sonst nichts mehr / zu erleben. Der Große fragte, ob es stimmt, / dass auch das Tier allein / nicht sterben kann. Es war / zu spät für Jungen unter dieser Brücke.

Kurzbeschreibung Rattenfinger Zwei Jungen traf ich / unterm Brückenbogen nachts, / die pinkelten den Pfosten an und / sagten, dass sie sieben seien / sagten, dass sie Luse hätten. / Sie lachten bei mich, als ich / es glauben wollte. Nichts zu holen / außer Luse, verriet der Kleinere. / Er zeigte auf's Gebisch und trat / mir auf den Spann. Ich hätte mich gern / in ihn verliebt, so billig war / in jener Nacht sonst nichts mehr / zu erleben. Der Große fragte, ob es stimmt, / dass auch das Tier allein / nicht sterben kann. Es war / zu spät für Jungen unter dieser Brücke.

über den Autor und weitere Mitwirkende Nora Bossong, geboren 1982 in Bremen. Studium der Kulturwissenschaften, Philosophie und Literatur in Berlin, Leipzig und Rom. Von ihr erschien zuletzt der Roman Gesellschaft mit beschränkter Haftung und der Gedichtband Sommer vor den Mauern (beide Hanser Verlag) Sie wurde mehrfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Peter-Huchel-Preis und dem Kunstpreis Berlin der Akademie der Künste.