

[Free] Riesen hunger: Kleine Menschen in der groen Welt des Essens

Riesen hunger: Kleine Menschen in der groen Welt des Essens

Von Christopher Boffoli

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufs rang: #439686 in eBooksVerffentlicht am: 2014-09-12Erscheinungsdatum:
2014-09-19File Name: B00M84PLW8 | File size: 28.Mb

Von Christopher Boffoli : Riesen hunger: Kleine Menschen in der groen Welt des Essens before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Riesen hunger: Kleine Menschen in der groen Welt des Essens:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kann leider mit den "Kleinen Leuten in der groen Stadt" nicht mithaltenVon M.F.Wie auch in den Bchern von "Slinkachu" sind die winzigen Menschen liebevoll und detailreich dargestellt und einige Situationen in der Welt des Essens berraschen und amisieren beim Ansehen. Womit ich überhaupt nichts anfangen kann, sind die Kommentare, die neben den Bildern stehen. Da sich alles um das Essen dreht, wird es ab der Hlfte des Buches fr mich langweilig. Weniger Bilder ohne Kommentare wren wahrscheinlich mehr gewesen.3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Entzckend ...Von M.Ein kleines Buch ... voller kleiner "Menschen" ... und ber all' dem thront das "groee Essen". Aber es ist nicht so, dass dieses "Riesen-Essen" die Menschlein irgendwie berlagern wrde. Im Gegenteil:Dieser berdimensionale Brokkoli, diese Riesen-Pilze, die Monster-Aprikosen, die Hochhaushohen Kekse, die Pommes Frites, so gro wie Felsbrocken, die riesengroen, dreifarbigem Pfeffer-Krner, der scharlachrote Hummer, gro wie King Kong, Pistazien, gro wie Felsen, Paprikas in der Gre von kleinen Bergen, saftige Gurken, die aussehen wie Schiffe, pancakes in Teich-Gre, Meerblaues Gelee, Trtchen wie Maulwurfgroee Hgel, Kuchen so gro wie Huser, Sellerie, der auch ein Baum sein knnte ... die perfekte Kulisse fr umtriebige Zwergen-Verhalten.Und zwischen all' dem monstren Essen miniwinzige, klitzekleine Menschen, die ihre Arbeit verrichten, komische Sachen machen, paddeln, spielen, sitzen, schwitzen, reden, rasten, schwimmen, rauchen, warten, fahren, klettern, fliegen, pflcken und, und, und ...Und es ist nicht so, dass die Mini-Menschen in der bergroen Nahrung verschwinden wrden, es ist nicht so, dass die Zwerge sich vor dem Goliath frchten ... Im Gegenteil ... Sie wuseln darin herum wie fleiige Ameisen und machen sich die essbare Monster-Landschaft zu nutze ... Sie leben einfach darin, als wre es die natrlichste Umgebung der Welt ...Klingt skurril, ist es auch ... Und: lustig, witzig, amasant, unterhaltsam, ein Augenschmaus, zum Schmunzeln und genau Hingucken ... Kleine Menschlein in groer Umgebung, die zum Essen da ist ... Fotografische Kunst!Und was will uns der Knstler damit sagen? Abgesehen von dem bildgewaltigen Material will er auch, dass die

Fotografien deutlich machen, wie sehr das Essen uns alle verbindet, weltweit. Er will, dass wir lachen, nachdenken und (mehr) essen ... Ausgefallene Idee! Und gleichzeitig so "normal". Das macht wohl die groe Kunst aus: Die Herausfilterung es Besonderen aus dem Alltglichen. Mir gefllt die Idee, sehr sogar! Ich habe noch nie solch' spannende Fotografien gesehen, auf denen sich das Kleine so perfekt in das Groe fgt. Gut gemacht! Eine Freude zum Ansehen! Die Frage: Wer ist nun gro und wer ist klein?, htte sich hiermit erbrigt. Gro ist oft das vermeintlich Kleine, das interessante Detail, das sich im Groen, Sichtbaren verbirgt. Bei "Riesenhunger" verbirgt sich nichts. Das Kleine schlt sich triumphierend aus dem Groen ... Schn gemacht! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Faszinierender Fotoband Von Urmeline Das Buch ist ein beraschend faszinierender Fotoband. Kaum schlt man das Buch auf, wird man Geschichten aus der Kinderzeit erinnert: "Alice im Wunderland" oder "Gullivers Reisen" kommen mir da in den Sinn, wenn sich in den ber 100 Fotos eine ungewhnliche Miniatur-Welt offenbart, in der winzige Menschen offenbare Alltagssituationen "meistern" und mit humorvollen Texten die "Geschichte" hinter diesem Bild erlutern. Die echten Lebensmittel, die in Milchlachen Kanu fahren oder auf Frischkse-Bageln angeln, sind schon sehr ansant. Das Buch regt die eigene Fantasie an und lsst einen auch an die eigenen Kindertage zurck erinnern, als sogar die Geburtstagstorte und Alltagsmbel riesengro waren. Wirklich gut gemacht.

Kurzbeschreibung Ein kleines Mnnchen klaut Erdbeersamen, ein Figrchen-Mann muss den Presslufthammer einsetzen, um die Schale einer Pistazie zu ffnen, Mini-Schlittschuhlufer brechen in der Crme brle ein: In Riesenhunger kombiniert Boffoli Nahrungsmittel mit kleinen Figuren und kreiert eine einzigartige, knstliche Miniaturwelt, in der winzige Menschen hnliche Alltagssituationen erleben wie wir. 256 Seiten, komplett in Farbe, machen dieses Buch zu einem perfekten Geschenk fr alle, die das Auergewhnliche lieben: Jede Doppelseite besteht aus einer einzigartigen, ganzseitigen Fotografie und einem dazu passenden kurzen Text, der das Bild humoristisch untermalt. Ein Werk, das dem Betrachter eine ganz neue Perspektive aufzeigt und in keinem Bcherregal fehlen sollte! Kurzbeschreibung Ein kleines Mnnchen klaut Erdbeersamen, ein Figrchen-Mann muss den Presslufthammer einsetzen, um die Schale einer Pistazie zu ffnen, Mini-Schlittschuhlufer brechen in der Crme brle ein: In Riesenhunger kombiniert Boffoli Nahrungsmittel mit kleinen Figuren und kreiert eine einzigartige, knstliche Miniaturwelt, in der winzige Menschen hnliche Alltagssituationen erleben wie wir. 256 Seiten, komplett in Farbe, machen dieses Buch zu einem perfekten Geschenk fr alle, die das Auergewhnliche lieben: Jede Doppelseite besteht aus einer einzigartigen, ganzseitigen Fotografie und einem dazu passenden kurzen Text, der das Bild humoristisch untermalt. Ein Werk, das dem Betrachter eine ganz neue Perspektive aufzeigt und in keinem Bcherregal fehlen sollte! ber den Autor und weitere Mitwirkende Christopher Boffoli arbeitet als Fotograf, Schriftsteller, Journalist und Filmproduzent. Seine Fotografien wurden in der ganzen Welt verffentlicht und werden in Galerien in den USA, Kanada, Europa und Asien ausgestellt. Er lebt in Seattle.