

Romantische Dichtungen

Von Amalie von Helvig
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation Veröffentlicht am: 2014-05-16 Erscheinungsdatum: 2014-05-16 File Name: B00KH7BMD0 | File size: 67.Mb

Von Amalie von Helvig : Romantische Dichtungen before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Romantische Dichtungen:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Erwartungen nicht ganz erfüllt Von Liberaler Die Dichterin, welche in jungen Jahren zum Umfeld der Weimarer Klassik gehörte, hatte Kontakt zu den Klassikern und durfte in Schillers Publikationen veröffentlichen. Sie galt als Talent, welches die Erwartungen nicht ganz erfüllen konnte. Das lässt sich ohne weiteres nachvollziehen anhand dieser Sammlung. Die Balladen sind arg konventionell geraten und haben nichts Neues oder Erhellendes zu bieten. Schiller ist da sehr weit weg. Da bleibt manchmal nur die der Seele entkernte klassische Sprache, welche bisweilen arg andeutet: Was irret Allona so spt im Reif/ von Ullins einsamen Auen / Ihr leuchtet nur Ferne der Purpurstreif / des hellen Nordlichts mit breitem Schweif / es strahlet ahnendes Grauen. Das schönste und wohl einzig erwähnenswerte Gedicht dieser Kollektion ist das Sonett. Hier zeigt die Autorin tatsächlich in Form und Inhalt dass ihr zugesprochene Talent: Der Ruhe Glck und alle ihre reinen Freuden / sind mir entflohn auf immer mich zu meiden / Ich seh nur Schmerz ich ahnde nur Gefahr. / Des Grames Hand wird knftig mich geleiten; / Und dennoch, ach! Sind alle diese Leiden / jetzt ser

mir, als sonst die Ruhe war. Zumindest formal gelungen sind auch die Freuden der Gegenwart mit dem bekannten Refrain Haschet im Fluge den Augenblick / Freunde, er kehret euch nimmer zurck. Aber diese Philosophie ist dem Leser schon seit der Antike vertraut und die 1000. Wiederholung erfreut auch in formaler Perfektion nur begrenzt. Dagegen stehen lyrische Totalabstrze wie Die Mode oder An Daphne, ein zeitgenssischer blicher griechischer Ansatz, aber bar jeden Unterhaltungswerts oder Moral. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Romantische Dichtungen Von Klaus Blochwitz Fr alle Leserinnen und Leser, die die romantische Dichtung mgen, sind mit diesem Buch sehr gut bedient. Meint Klaus Blochwitz

Kurzbeschreibung Amalie von Helvig ist eine Dichterin, die in ihrer Weimarer Zeit engen Kontakt zu Goethe und Schiller pflegte. Bei Schiller konnte sie in dessen "Horen" und dem "Musenalmanach" mehrfach Gedichte und Dichtungen verffentlichen, darunter "Die Schwestern von Lesbos", ihre wohl bedeutendste Dichtung. Ihr wurde durch Goethe und Schiller groes Talent beschieden, dass aber nach Goethes Meinung nicht ausgenutzt wurde. Trotzdem fand sie in ihnen Untersttzung. Die Gedichte dieser Sammlung wurden in originaler Schreibweise belassen., daher weichen Orthographie und Grammatik von den heute geltenden Regeln ab. Kurzbeschreibung Amalie von Helvig ist eine Dichterin, die in ihrer Weimarer Zeit engen Kontakt zu Goethe und Schiller pflegte. Bei Schiller konnte sie in dessen "Horen" und dem "Musenalmanach" mehrfach Gedichte und Dichtungen verffentlichen, darunter "Die Schwestern von Lesbos", ihre wohl bedeutendste Dichtung. Ihr wurde durch Goethe und Schiller groes Talent beschieden, dass aber nach Goethes Meinung nicht ausgenutzt wurde. Trotzdem fand sie in ihnen Untersttzung. Die Gedichte dieser Sammlung wurden in originaler Schreibweise belassen., daher weichen Orthographie und Grammatik von den heute geltenden Regeln ab.