

[DOWNLOAD] Rosso come una sposa (Super ET) (Italian Edition)

Rosso come una sposa (Super ET) (Italian Edition)

Von Anilda Ibrahimi

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #990601 in eBooksVerffentlicht am: 2010-10-07Erscheinungsdatum: 2010-10-07File Name: B005VOCS2S | File size: 25.Mb

Von Anilda Ibrahimi : Rosso come una sposa (Super ET) (Italian Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Rosso come una sposa (Super ET) (Italian Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gut zum Italienisch lernenVon Lena ChristlDas Buch eignet sich sehr gut zum Italienisch lernen, denn es ist in einer einfachen, leicht verndlichen Sprache geschrieben mit vielen Dialogen und Ausdrcken des Alltags. Es eignet sich weniger, Hintergrundinformationen ber Albanien zu erhalten. Dazu sind die Geschichten, die ber die einzelnen weiblichen

Familienmitglieder erzählt werden, zu persönlich. Es sind meist traurige Geschichten, die zeigen, wie hart und eingeschränkt das Leben der Frauen damals (wahrscheinlich nicht nur in Albanien und wahrscheinlich nicht nur damals) war und wie tapfer viele davon mit einer beeindruckenden Persönlichkeit dagegen gehalten oder einfach nur überlebt haben. Insofern rührt das Buch sehr an. Große Literatur ist es jedoch nicht.

Kurzbeschreibung
Ne succedevano di cose a me, alla mia famiglia, al mio Paese e al resto del mondo. Ma il resto del mondo non m'interessava ancora. L'Albania del primo Novecento un luogo misterioso, magico e caotico. Un luogo dove gli opposti convivono da sempre: cristianesimo e islam, tradizioni risalenti all'Impero bizantino come all'Impero ottomano. Ed anche, e soprattutto, una società fortemente matriarcale, in cui per il potere che si acquisisce diventando suocere le donne passano la vita aspettando con gioia d'invecchiare. Meliha una figlia di questo mondo, una donna forte, capace di seguire i vivi e i morti con lo stesso trasporto: lei il cuore della famiglia Buronja, all'inizio di questa storia. Ma il vero perno della famiglia e del romanzo diventerà ben presto sua figlia Saba. Appena quindicenne, Saba costretta a sposare Omer, un uomo maturo che lei non ama, già vedovo di sua sorella e legato ai Buronja da un debito di sangue. Ma la aspettano ben altre altre prove, che Saba crescendo - e conquistandoci pagina dopo pagina - attraverserà con disperata energia: i tanti figli, la guerra, lo sterminio dei fratelli, fino alla transizione a una nuova e per lei più felice dimensione di vita: il comunismo. attraverso le tante vicende che gravitano intorno a Saba e al suo mondo - dai piccoli infiniti rivoli di vita ai grandi rivolgimenti politici che entrano nella quotidianità più intima degli individui e si fanno storie - che il romanzo assume un tono epico indimenticabile, per forza e naturalezza.

Kurzbeschreibung
Ne succedevano di cose a me, alla mia famiglia, al mio Paese e al resto del mondo. Ma il resto del mondo non m'interessava ancora. L'Albania del primo Novecento un luogo misterioso, magico e caotico. Un luogo dove gli opposti convivono da sempre: cristianesimo e islam, tradizioni risalenti all'Impero bizantino come all'Impero ottomano. Ed anche, e soprattutto, una società fortemente matriarcale, in cui per il potere che si acquisisce diventando suocere le donne passano la vita aspettando con gioia d'invecchiare. Meliha una figlia di questo mondo, una donna forte, capace di seguire i vivi e i morti con lo stesso trasporto: lei il cuore della famiglia Buronja, all'inizio di questa storia. Ma il vero perno della famiglia e del romanzo diventerà ben presto sua figlia Saba. Appena quindicenne, Saba costretta a sposare Omer, un uomo maturo che lei non ama, già vedovo di sua sorella e legato ai Buronja da un debito di sangue. Ma la aspettano ben altre altre prove, che Saba crescendo - e conquistandoci pagina dopo pagina - attraverserà con disperata energia: i tanti figli, la guerra, lo sterminio dei fratelli, fino alla transizione a una nuova e per lei più felice dimensione di vita: il comunismo. attraverso le tante vicende che gravitano intorno a Saba e al suo mondo - dai piccoli infiniti rivoli di vita ai grandi rivolgimenti politici che entrano nella quotidianità più intima degli individui e si fanno storie - che il romanzo assume un tono epico indimenticabile, per forza e naturalezza.