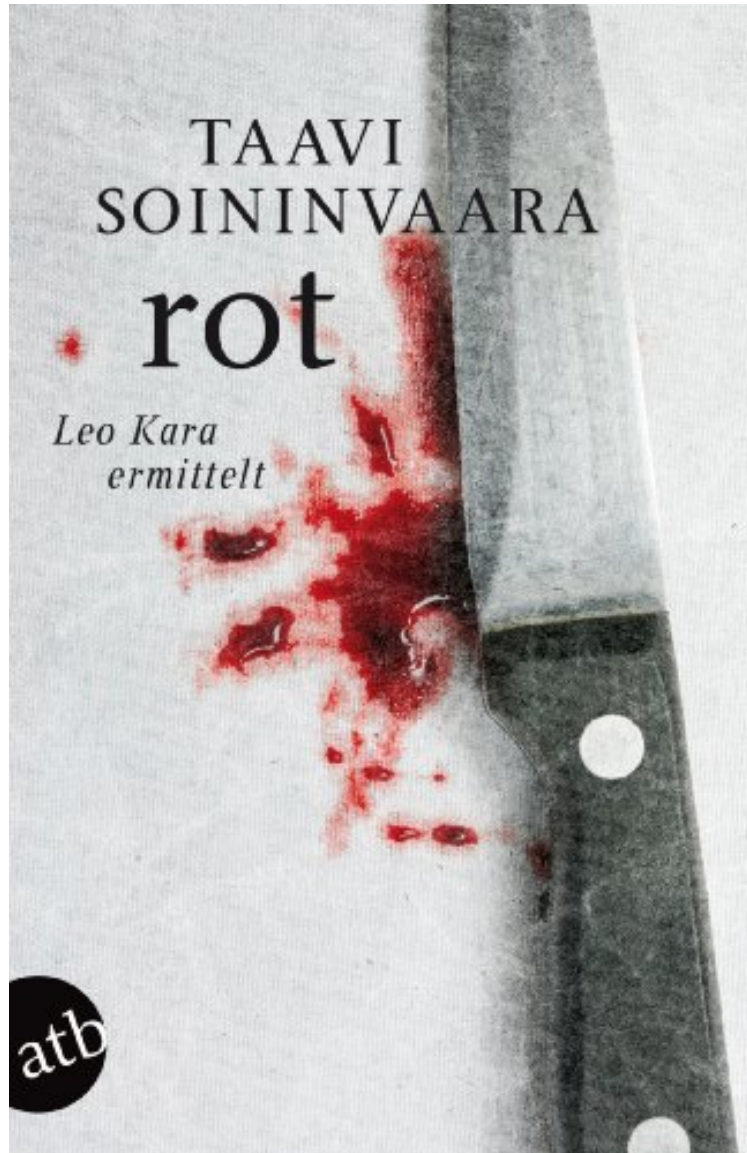


(Read and download) Rot: Leo Kara ermittelt (Mundus-Novus-Serie 3)

Rot: Leo Kara ermittelt (Mundus-Novus-Serie 3)

Von Taavi Soininvaara

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #64874 in eBooksVerffentlicht am: 2013-01-15Erscheinungsdatum: 2013-01-15File Name: B00AY8GODK | File size: 77.Mb

Von Taavi Soininvaara : Rot: Leo Kara ermittelt (Mundus-Novus-Serie 3) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Rot: Leo Kara ermittelt (Mundus-Novus-Serie 3):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Erstklassig !!!Von HEIDIZMundus Novus ist eine Geheimorganisation Leo Kara ermittelt und macht sich mit seiner Art immer wieder Feinde In Schwarz (Band 1) geht es um:Kati Sowisalo die bei einer finnischen Rstungsfirma ehemals Juristin war verbnDET sich mit Kara. In Nairobi wird auf das UN-Hauptquartier ein Raketenanschlag verbt.

Zahlreiche Menschen kommen dabei ums Leben. Die beiden ermitteln gemeinsam in diesem Fall. Man stellt der UN ein Ultimatum. Die Weltbank und die Sonderorganisation der Vereinten Nationen - der Internationale Währungsfonds werden aufgefordert, die Schulden von 50 der ärmsten Länder zu tilgen bzw. ihnen diese zu erlassen und ihnen zudem weiterhin Kredite zu gewähren. Wenn sie dies nicht tun würden, würden weitere Anschläge folgen. In Wei (Band 2) geht es um: Leo Kara der hartnäckige Ermittler ist wieder einmal an der Reihe einen Fall zu lösen. Seine ganz eigene Familiengeschichte spielt dabei eine fokussierte Rolle. Die Ermittlungen führen ihn wieder einmal mehr in Richtung Geheimorganisation Mundus Novus. Diese Organisation betreibt Waffengeschäfte und Menschenhandel. Seine ehemalige Partnerin (im Job) Kati Soisalo ist mit im Einsatz. Sie sucht ihre Tochter, die vor Jahren entführt wurde. Ob Vilma noch lebt, man weiß es nicht und ob Mundus Novus hinter der Entführung steckt man kann es nur ahnen. In Tot (dem letzten Teil der Reihe) geht es um: Leo Karas Vater ist derjenige, der die Fäden bei Mundus Novus in den Händen hält. Die Tante, die nicht seine Tante ist, ist vielmehr eine russische Agentin und Kara lebt gefährlich, entkommt gerade mal ebenso dem Tod. Kara ermittelt mit Kati Soisalo. Ihre Tochter das schafft sie endlich bekommt ihre Tochter aus der Gewalt der Entführer frei. Die Zukunft der ganzen Welt steht auf dem Spiel was hat Mundus Novus vor ??? Was ist die Handlung vom Band 3? Rot Leo Kara erinnert sich wieder. Seine Mutter ist tot, aber wer ist Schuld womöglich Leo selbst ??? Das fragt er sich gleich zu Beginn. Ihm wird geheimnisvolle Material des KGB zugetragen, welches Kara wieder einmal in Richtung Mundus Novus führt und weitere Fragen aufwirft, aber auch Stücke offen legt, die bisher verborgen waren. Es ist kein Krimi, es ist ein Thriller, den man hier zu lesen bekommt. Die Zeit drängt. Die Handlung ist hiermit man kann sich dies denken von Schnelligkeit geprägt sie ist faszinierend dicht und rasant. Ich habe sämtliche Teile der Reihe um Leo Kara und die Geheimorganisation extrem genossen und mit absoluter Spannung gelesen. Leseprobe: ===== Dass sie Kara den Zweitschlüssel ihrer Wohnung gegeben hatte, fiel ihr erst ein, als sie die Tür öffnete und ihn im sprich erleuchteten Wohnzimmer auf dem Sofa liegen sah wie einen Besoffenen mit fünf Promille. Der Fernseher war an, Kati Soisalo erkannte, dass es sich um einen Teil der britischen Serien Yes Minister handelte, die nach der Kleidung der Schauspieler zu urteilen aus der Zeit Ende der siebziger oder Anfang der achtziger Jahre stammte. Absolut spannend, brisant vom Inhalt und exzellent von der literarischen Leistung Taavi Soininvaara macht so schnell keiner Konkurrenz, er schreibt in einer ganz eigenen Liga würde ich behaupten zu sagen. Man kann nichts Negatives am Stil und der Umsetzung der Idee finden, auch, wenn man noch so intensiv sucht. Ich habe das Buch gern gelesen, habe verstanden, was der Autor seinen Lesern sagen möchte, habe bis zum Schluss absolute Spannung gespürt und war literarisch bestens unterhalten. Schnell ist, dass die Charaktere so bildhaft und detailliert beschrieben sind und man zu Leo Kara und seinem Umfeld in jedem Buch ein Stück weit mehr erfährt, sozusagen mit ihnen lebt von Buch zu Buch ein Stück weit mehr. Man nimmt dem Autor den Inhalt des Buches ab, man kann sich in die Szenen und Handlung hinein versetzen und nimmt diese real wahr. Ich könnte mir gut vorstellen, dass diese vier Bände verfilmt werden. Ich würde es mir wünschen und dem Autor großen Absoluten Leseempfehlung ohne Einschränkungen !!! 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. wie zu erwarten war, ein tolles Buch. Von wabifegenau wie die beiden Vorgängerbücher, sehr spannend und lesenswert wobei man sich immer wundert, was Leo alles aushält, trotzdem Klasse! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend. Von Andrea Doria Man kann es kaum aus der Hand legen, allerdings will der Autor zu viel auf einmal, so viel Verschwendung, na ja... Bei weiterem Nachdenken fällt auf, dass die (Psycho-)Logik der handelnden Personen sich dem Handlungsverlauf manchmal unterordnet. Insgesamt nichts für sensible Gemüter, aber wie gesagt spannend

Kurzbeschreibung Blut ist Rot Leo Kara wird von Alpträumen geplagt. Die Erinnerung an das tragische Schicksal seiner Familie kehrt zurück und er möchte Gewissheit, ob er Schuld am Tod seiner Mutter trägt. Dabei könnte ihm auch sein neuer Auftrag helfen: Ein Anwalt aus Helsinki vertritt eine Mandantin, Frau Vanhala, die im Besitz des sogenannten Smirnow-Materials ist, das die Tätigkeit prominenter finnischer Politiker für den KGB beweist. Leo Kara soll das Material den Behörden übergeben. Doch wem kann er trauen? Einmal mehr geht Kara selbst in Gefahr. Denn Mundus Novus hat schon den kirgisischen Hitman Manas, Mörder von Karas Mutter, beauftragt, alle Mitwisser zu liquidieren. Was Jussi Adler-Olsen für Dänemark und Stieg Larsson für Schweden sind, das ist Taavi Soininvaara für Finnland: der erfolgreichste Krimiautor. Seine große Mundus-Novus-Serie um den Ermittler wird von Lesern und Kritikern gefeiert. Leo Karas dritter Fall ist ein atemberaubender Thriller, der die dunkle Welt des organisierten Verbrechens ausleuchtet und die blutrote Vergangenheit eines Mannes. Kurzbeschreibung Blut ist Rot Leo Kara wird von Alpträumen geplagt. Die Erinnerung an das tragische Schicksal seiner Familie kehrt zurück und er möchte Gewissheit, ob er Schuld am Tod seiner Mutter trägt. Dabei könnte ihm auch sein neuer Auftrag helfen: Ein Anwalt aus Helsinki vertritt eine Mandantin, Frau Vanhala, die im Besitz des sogenannten Smirnow-Materials ist, das die Tätigkeit prominenter finnischer Politiker für den KGB beweist. Leo Kara soll das Material den Behörden übergeben. Doch wem kann er trauen? Einmal mehr geht Kara selbst in Gefahr. Denn Mundus Novus hat schon den kirgisischen Hitman Manas, Mörder von Karas Mutter, beauftragt, alle Mitwisser zu liquidieren. Was Jussi Adler-Olsen für Dänemark und Stieg Larsson für Schweden sind, das ist Taavi Soininvaara für Finnland: der erfolgreichste Krimiautor. Seine große Mundus-Novus-Serie um den Ermittler

wird von Lesern und Kritikern gefeiert. Leo Karas dritter Fall ist ein atemberaubender Thriller, der die dunkle Welt des organisierten Verbrechens ausleuchtet und die blutrote Vergangenheit eines Mannes.ber den Autor und weitere MitwirkendePeter Uhlmann, geb. 1948, studierte in Berlin Finno-Ugristik, arbeitete an der Universitt Greifswald als Fennist und ist seit 1982 freiberuflicher bersetzer aus dem Finnischen. Neben Taavi Soininvaara hat er Werke von Maiju Lassila, Veijo Meri, Paavo Rintala, Esa Sariola und Antti Tuuri bersetzt.