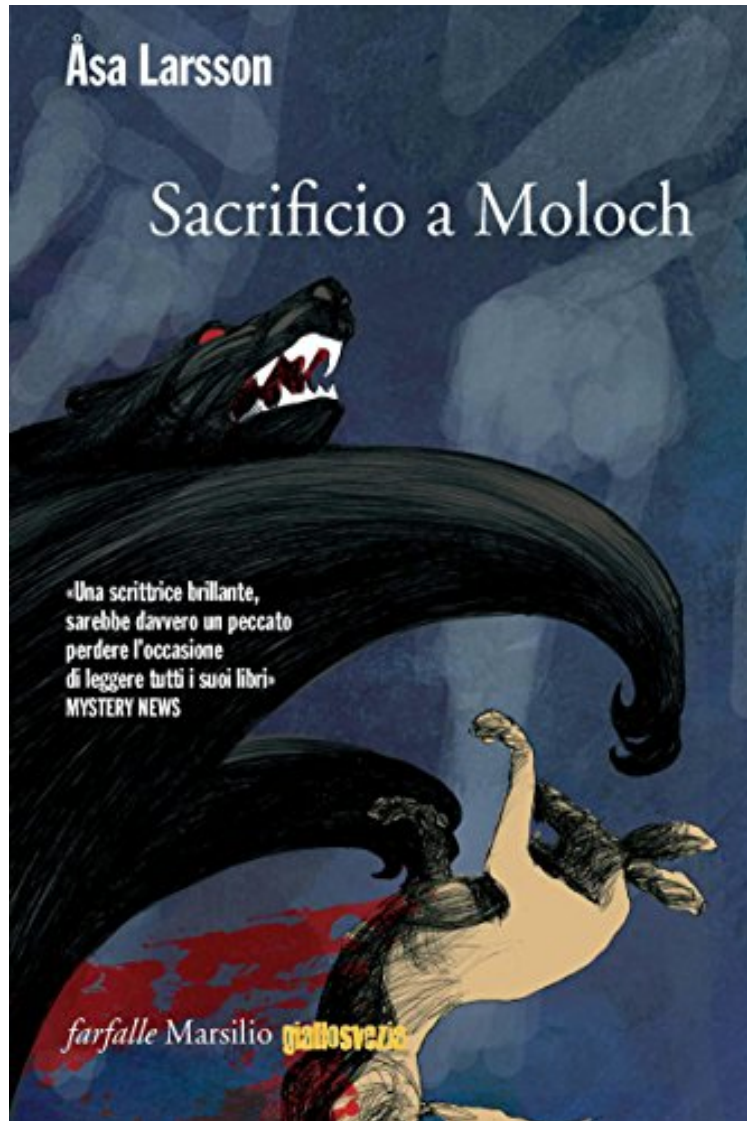


(Read now) Sacrificio a Moloch: Il quinto caso dell'avvocato Rebecka Martinsson

Sacrificio a Moloch: Il quinto caso dell'avvocato Rebecka Martinsson

Von sa Larsson

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #779212 in eBooksVerffentlicht am: 2012-10-31Erscheinungsdatum: 2012-10-31File Name: B009YMF8L6 | File size: 64.Mb

Von sa Larsson : Sacrificio a Moloch: Il quinto caso dell'avvocato Rebecka Martinsson before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Sacrificio a Moloch: Il quinto caso dell'avvocato Rebecka Martinsson:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Questo l'ultimo libro che ho letto di Asa Larsson,Von Miki101.Micha ... una svedese che ammette senza pudore: Io sono una

bugiarda, rompo la testa a Rebecka, ed ammazzo cani! - Sar anche molto fiera di quel fatto. A me ha rotto le scatole ormai, perch non mette pi cuore nel sviluppo dei protagonisti - sembrano tutti delle ombre, caricature di loro stessi. Rebecka la Matta, perch dopo uno choc immenso stava nel reparto psichiatrico... Il suo fidanzato Mans a Stokkolma, troppo lontano dalla vita di coppia e troppo vicino a quella dolce... Krister, faccia da mostro, bruciato da bambino quando voleva salvare la madre, l'angelo senza difetti, il salvatore sul cavallo bianco... Von Post, concorrente al lavoro, tramando dietro le sue spalle, imponendosi anche al capo del Tribunale cos debole, che viene chiamato da Rebecca diverse volte "Su***aca**i. Sulla seconda linea di narrativa lo stesso quadro: La bis-nonna maestra innocentina, venendo dal paesino nella "metropoli" Kiruna, Il Direttore Generale che si innamora perdutamente di lei, il suo Vice sposato che vuole prendersi la ragazza contro la sua volont... E il vicino dolce, la cugina che si esaurisce di aiutare la madre morente, la "Puttana del Paesino", non c' fine... Solamente i Veri Protagonisti sono disegnati a perfezione: I Cani ed il bambino Markus che fa finta di essere uno del "branco" per il grave trauma subito. Finch diversi di loro trovano una brutta fine. Ma questo una caratteristica molto spiacevole nei libri di Asa Larsson: Lei ammazza i cani davvero, gi dal suo primo libro. Ma con le vittime umane posso vivere, sono indispensabile in un libro giallo. Sono i poveri cani innocenti che mi fanno una pena immensa! Ma in questo libro Asa ha superato il mio limite di sopportazione: rinuncer anche per questo volentieri ai suoi prossimi libri. Anche il motivo dei vari morti "accidentali" nella famiglia di Markus: Il nonno pasto per un orso, il padre vittima di un pirata di strada, la bis-nonna uccisa decenni fa. Tutto punta in un'unica direzione. E la lettrice/il lettore trova sospetto tutto quanto gi molto presto, per me era persino troppo ovvio... E le finte traccie, ma per noi troppo visibili, per mettere l'indagine su una strada sbagliata... Ma per me in un thriller conta la suspense, l'indovinello - perch: Killer indovinato, suspense andato. Io personalmente - naturalmente i gusti sono diversi - tendevo a Due Stelle, ma i cani meritavano la terza. Ma per giudicare Voi stessi dovete comprare e leggere il libro - per me erano soldi e tempo buttati al vento. Ciao Asa, a-non-rivederci!(Scusate il mio cattivo italiano, ma sono tedesca :))

Kurzbeschreibung Il quinto caso per il procuratore di Kiruna, Rebecka Martinsson. A Lainio, piccolo centro nell'estremo nord della Svezia, viene abbattuto un orso: nel suo stomaco i cacciatori trovano un pollice umano. Passano pochi mesi, e in una casa ai margini del centro abitato una donna viene brutalmente uccisa con un forcone. Al contrario della polizia, Rebecka Martinsson non crede al delitto di gelosia e decide di indagare: una serie di morti archiviate come accidentali ha colpito negli anni la famiglia della vittima, e tutto sembra avere inizio in un passato ormai lontano. Era il 1914, e Kiruna con le sue miniere di minerali si preparava a vendere preziose materie prime ai paesi coinvolti nella Guerra imminente. venuto il momento di metterci un po d'attenzione, senza accettare a scatola chiusa tutto quello che viene dal Nord. Tra le cose buone, c senz'altro sa Larsson Piero Soria, La Stampa Tuttolibri Due protagoniste riuscitissime nella loro interazione: sa Larsson bravissima a costruire le sue storie e a dare vita ai suoi personaggi. Una scrittrice brillante Mystery News, US Molto originale, una scrittrice superlativa Independent, UKA I di I della suspense dell'intrigo, ci che avvince e coinvolge nei romanzi di sa Larsson la sua capacit di rendere l'ostinatezza dei personaggi, la solitudine dei vecchi, la ribellione dei giovani, la vendetta delle vittime Der Spiegel, Germania sa Larsson controlla magistralmente i tre aspetti fondamentali di un poliziesco: intreccio, conoscenza dell'animo umano e suspense Svenska Dagbladet, Svezia Kurzbeschreibung Il quinto caso per il procuratore di Kiruna, Rebecka Martinsson. A Lainio, piccolo centro nell'estremo nord della Svezia, viene abbattuto un orso: nel suo stomaco i cacciatori trovano un pollice umano. Passano pochi mesi, e in una casa ai margini del centro abitato una donna viene brutalmente uccisa con un forcone. Al contrario della polizia, Rebecka Martinsson non crede al delitto di gelosia e decide di indagare: una serie di morti archiviate come accidentali ha colpito negli anni la famiglia della vittima, e tutto sembra avere inizio in un passato ormai lontano. Era il 1914, e Kiruna con le sue miniere di minerali si preparava a vendere preziose materie prime ai paesi coinvolti nella Guerra imminente. venuto il momento di metterci un po d'attenzione, senza accettare a scatola chiusa tutto quello che viene dal Nord. Tra le cose buone, c senz'altro sa Larsson Piero Soria, La Stampa Tuttolibri Due protagoniste riuscitissime nella loro interazione: sa Larsson bravissima a costruire le sue storie e a dare vita ai suoi personaggi. Una scrittrice brillante Mystery News, US Molto originale, una scrittrice superlativa Independent, UKA I di I della suspense dell'intrigo, ci che avvince e coinvolge nei romanzi di sa Larsson la sua capacit di rendere l'ostinatezza dei personaggi, la solitudine dei vecchi, la ribellione dei giovani, la vendetta delle vittime Der Spiegel, Germania sa Larsson controlla magistralmente i tre aspetti fondamentali di un poliziesco: intreccio, conoscenza dell'animo umano e suspense Svenska Dagbladet, Svezia